



Plener Origami X3

Kraków, 20-22.06.2014

Szczęśliwa trzynastka

Zapraszamy na trzynasty Plener Origami. Na przekór powszechnym przekonaniom naszym tematem przewodnim będzie szczęśliwa trzynastka – wszystko, co wiąże się ze szczęściem i losowością. Liczymy, że przywieziecie modele nawiązujące do tematu Pleneru. Aby ułatwić dajemy kilka podpowiedzi: kostka (niekoniecznie sześcienna), która zawsze losuje wygraną; bączek zatrzymujący się na jednym z kilku wyborów, strzały i tarcza, koło fortuny, guzik z dwoma lub czterema dziurkami (do łapania się, gdy zobaczymy kominiarza), kominiarz, kostka trzynastościenna.

Plener odbędzie się w tym samym miejscu, co poprzednie dwa: w Szkole Podstawowej nr 29 w Krakowie. Miejsce to łączy w sobie zalety centrum Krakowa i ubocza na zielonym wzgórzu Lasoty.

Ważne informacje znajdziecie tutaj:

Strona Pleneru: www.origami.edu.pl/index.php/start-plenery

Plakat

Mapa Pleneru: <http://goo.gl/maps/088FK>

Karta zgłoszenia:

polska (DOC) <http://www.origami.edu.pl/images/plenery/plener13-2014/2014-rejestracja-pl.doc>

polska (PDF, Acrobat Reader XI umożliwia zapisanie wypełnionego formularza)
<http://www.origami.edu.pl/images/plenery/plener13-2014/2014-rejestracja-pl.pdf>

angielska (DOC) <http://www.origami.edu.pl/images/plenery/plener13-2014/2014-registration-en.doc>

angielska (PDF, use Acrobat Reader XI for interactive form)
<http://www.origami.edu.pl/images/plenery/plener13-2014/2014-registration-en.pdf>

Gość specjalny

Gościem specjalnym Pleneru będzie Ilan Garibi z Izraela. Ilan wszedł do świata origami niedawno, ale niezwykle aktywnie. Znany jest z modeli abstrakcyjnych, bazujących na powtarzaniu elementarnego motywu i symetrii. Typowe dla niego prace to tesselacje i korugacje.

W swoich poszukiwaniach artystycznych wychodzi poza kanon papieru jako materiału, respektując jednocześnie podstawowe zasady sztuki origami i bazując na zagięciu jako podstawowej technice artystycznej. Swoje prace tworzy z jednej strony z tkanin z drugiej z metalu lub drewna. W swojej działalności artystycznej rozszerza zakres origami tworząc także sztukę wykorzystującą origami, choć nie będącą origami w ścisłym sensie. Przykładem takich prac są betonowe obiekty odwzorowujące strukturę modelu origami.

Ilan próbuje swoich sił także w dziedzinie wzornictwa przemysłowego. Z sukcesem sprzedaje lampy wykorzystujące wzory jego prac.

Poszukiwania materiałów, które mogą być użyte do prac origami zaowocowały serią artykułów na temat własności papierów. testów różnych rodzajów papieru, które Ilan Garibi,



napisał wspólnie z Gadi Vishne. Są to bardzo ciekawe rozważania będące wynikiem szczegółowej i dogłębnej analizy, jak poszczególne gatunki papieru zachowują się podczas składania, jak reagują na dużą liczbę zagięć, jak poddają się modelowaniu. Wyniki testów są publikowane cyklicznie w biuletynie British Origami oraz na stronie internetowej Sary Adams (jeden z tekstów ukazał się także w Biuletynie PTO w języku polskim).



Oprócz działalności artystycznej Ilan uczy origami studentów wzornictwa przemysłowego w Holon Institute of Technology, a także wykorzystuje origami do pobudzania kreatywności uczniów na poziomie gimnazjum w Benjamina, gdzie mieszka.

W czasie Pleneru Ilan wygłosi wykład pod tytułem Origami is Art (Origami jest Sztuką) – będzie to kontynuacja cyklu rozpoczętego w zeszłym roku przez Erica Gjerde i Ioanę Stojan, a także poprowadzi warsztaty pokazujące jego technikę.



Więcej o artyście:

Strona Ilana Garibi

www.garibiorigami.com

Galeria Flickr

www.flickr.com/people/garibiilan/

Testy papieru

http://www.happyfolding.com/paper-reviews_introduction

Terminy

- 30-04-2014 propozycje diagramów do książki konferencyjnej (kopia książki dla autorów)
- 15-05-2014 propozycje prowadzenia warsztatów w czasie Pleneru (zniżka w opłacie dla prowadzących)
- 15-05-2014 rejestracja na Plener ze zniżką
- 31-05-2014 rejestracja na Plener (po tym terminie możliwa jest rejestracja, ale nie gwarantujemy posiłków)
- 19-06-2014 pre-folding, wieczorne spotkanie dla przyjeżdżających przed Plenerem i wykład gościa specjalnego
- 20 do 22-06-2014 Plener - składamy, składamy, składamy

Ramowy program

Czwartek 19 czerwca 2014:

- 16.00 - 19.00 przedplenerowe składanie z Ilanem Garibi, wystąpienie „Origami is Art” (Origami jest Sztuką)
- 20:00 wspólna kolacja (opcja)

Piątek 20 czerwca 2014

- 9:00-9:30 rejestracja, freefolding, ustawianie wystawy, sprzedaż przywiezionych książek i papierów, uwagi organizacyjne
- 9:30-12:30 warsztaty
- 13:00-14:00 obiad
- 15:00-18:00 warsztaty
- 18:00-19:30 spacer po Zabłociu: mural o tematyce origami, studio Landor i pracownia artystyczna Kathedra
- 19:30-20:00 kolacja (we własnym zakresie)
- 21:00-22:00 free folding, niespodzianki

Sobota 21 czerwca 2014

- 9:00-9:30 rejestracja, free folding, ustawianie wystawy, sprzedaż przywiezionych książek i papierów
- 9:30-12:30 warsztaty

12:45-13:00	zdjęcie strażackie
13:00-14:00	obiad
14:00-15:00	wernisaż wystawy, wystawa dostępna dla publiczności
15:00-18:00	warsztaty
18:30-20:00	kolacja (we własnym zakresie)
20:00-22:00	free folding, niespodzianki

Niedziela 22 czerwca 2013

9:30-12:30	warsztaty
13:00-14:00	obiad
14:00-14:15	oficjalne zamknięcie Pleneru
14:30-16:00	warsztaty, free folding Pożegnania, uściski, łyż i machanie chusteczkami, wyjazdy

Miejsce

Adres Pleneru:

Szkoła Podstawowa nr 29 im. Jana Matejki
ul. Dembowskiego 12,
30-540 Kraków
<http://sp29.szkolnastrona.pl/>

Pre-folding (sesja przedplenerowa w czwartek po południu):

ul. Przemysłowa 4/411, Kraków

Zobacz też mapę Pleneru <http://goo.gl/maps/088FK>

Organizatorzy zapewniają salę na warsztaty i możliwość zjedzenia obiadu w szkole (dla osób, które zaznaczyły obiady na karcie zgłoszeniowej). Noclegi i śniadania należy zarezerwować we własnym zakresie, planujemy wspólne wyjście na kolację (poza opłatą konferencyjną).

Warsztaty

Plener jest organizowany przez origamistów dla origamistów. Warsztaty są ważnym elementem dzielenia się swoją wiedzą, techniką, pokazania tego co uważacie za ciekawe i ważne.

Wybierzcie model, który uważacie za interesujący (zaprojektowany przez siebie lub przez kogoś innego) i przygotujcie warsztaty. Warsztaty możecie zgłosić na karcie rejestracyjnej. Prowadzący warsztaty dostają rabat.

Książka Plenerowa

Podobnie jak w latach poprzednich zamierzamy wydać książkę plenerową zawierającą modele i artykuły związane z tematem przewodnim Pleneru – szczęśliwą trzynastką. Szukamy modeli autorskich związanych z liczbą trzynaście, ze szczęściem, pechem, losem i losowością. Liczymy na waszą inwencję. Może uda Wam się zaprojektować kostkę, która zawsze losuje wygraną, guzik z dwoma lub czterema dziurkami (do chwytania na widok kominiarza), trzynastościenną kostkę do gry.

Autorzy modeli i diagramów otrzymają bezpłatny egzemplarz autorski, a uczestnicy Pleneru będą mogli kupić w czasie Pleneru książki plenerowe w specjalnej obniżonej cenie. Cały dochód ze sprzedaży jest przeznaczony na organizację kolejnego Pleneru.

Propozycje diagramów do książki plenerowej prosimy nadsyłać do redaktora książki, Haliny Rościszowskiej-Narloch narloch13@o2.pl w terminie do 30 kwietnia 2014.

Informacje praktyczne

Jak dojechać do szkoły SP nr 29, ul. Dembowskiego 12, 30-540 Kraków?

Współrzędne GPS szkoły: N 50.041674, E19.954859. Uwaga: ul. Dembowskiego tuż koło szkoły jest jednokierunkowa – dojazd do szkoły ulicami Parkową i Radosną.

Dojazd komunikacją miejską:

- tramwajami 6, 8, 10, 13 do przystanku Korona (pierwszy przystanek za Wisłą)
- tramwajami 3, 19, 24, 50 do przystanku plac Bohaterów Getta (pierwszy przystanek za Wisłą)

Z Dworca PKP można dojechać tramwajami 3 (z przystanku przed Galerią Krakowską, ul. Pawia), 50 (z przystanku w tunelu pod dworcem kolejowym) i 10 (z przystanku przy ul. Lubicz)

Współrzędne GPS sesji pre-folding (ul. Przemysłowa 4): N 50.04982, E 19.958904

Dojazd komunikacją miejską:

- tramwajami 3, 19, 24, 50 do przystanku plac Bohaterów Getta (pierwszy przystanek za Wisłą)
- tramwajami 11, 20 do przystanku Zabłocie (pierwszy przystanek za Wisłą)
- autobusem 128 do przystanku Most Kotlarski
- pociągiem do przystanku Kraków Zabłocie

Z Dworca Głównego PKP można dojechać tramwajami 3 (z przystanku przed Galerią Krakowską, ul. Pawia), 50 (z przystanku w tunelu pod dworcem kolejowym) lub pociągiem (pierwsza stacja w kierunku na Tarnów i Wieliczkę).

Hotele

Hotel należy zarezerwować samodzielnie. Najbliższe hotele zaznaczyliśmy na mapie. Nieco oddalone, ale tanie jest schronisko PTSM na ul. Grochowskiej.

Polecamy strony internetowe:

www.booking.com (najbliższe lokalizacje to dzielnica Podgórze i Kazimierz)

Jedzenie

W pobliżu znajduje się kilka restauracji, wybrane zaznaczyliśmy na mapie.

Więcej restauracji znajduje się na Kazimierzu, po drugiej stronie Wisły, Ok 15 minut na piechotę.

Parkowanie

Parkowanie w centrum Krakowa jest płatne w dni robocze (od poniedziałku do piątku) w godzinach 10:00 – 20:00. Strefa płatnego parkowania została rozszerzona od 1.03.2014 między innymi o Podgórze. Jeśli przyjedziecie samochodem, w piątek 20.06.2014 nie będziecie mogli zaparkować przed szkołą bez opłaty, ale jest parking na terenie szkoły.

Obszar płatnego parkowania:

<http://zikit.krakow.pl/images/stories/www/pyclik/spp/nowamapastrefy.png>

Informacja turystyczna

<http://www.krakow.pl/>

<http://www.wawel.krakow.pl/en/>

<http://www.kopalnia.pl/>

Telefony kontaktowe

Krystyna Burczyk 602 601 719

Wojtek Burczyk 695 270 268 (także Viber i Gogle Handout)