

Kraków 2014-10-22

## **Galicyjski Biuletyn Origami nr 77 (05/2014)**

### **Spis treści**

- 1 Wstępniak**
- 2 Kręciółkowa galeria**
- 3 Konferencja Origami Deutschland – relacja**
- 4 Galicyjskie Spotkania z Origami**
- 5 My i origami**
- 6 Śląskie Warsztaty Origami**
- 7 Polskie źródła informacji o origami.**
- 8 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 9 Uwagi końcowe**

### **1 Wstępniak**

Kreatywny Zespół z Zabierzowa we wzmocnionym składzie wybrał się do Berlina na konferencję Origami Deutschland. W tym numerze relacja z konferencji.

W numerze także zapowiedź następnych Śląskich Warsztatów Origami – to już w tę sobotę oraz następnych Galicyjskich Spotkań Origami. Zapraszamy.

Powstała nowa strona origami *My i Origami*. Zapraszamy do odwiedzania oraz nadsyłania informacji związanych z origami.

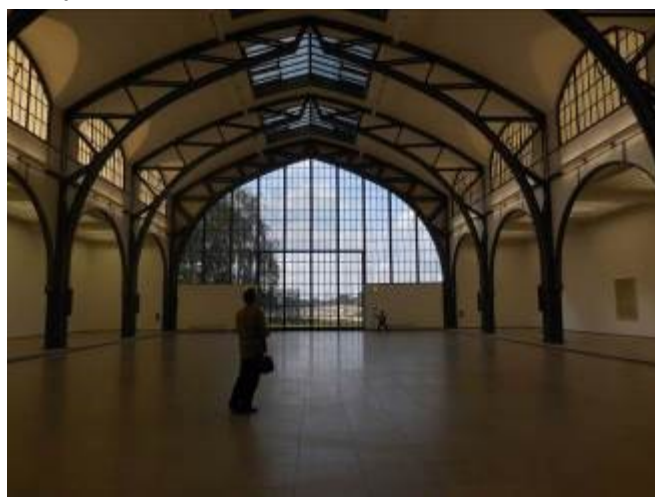
### **2 Kręciółkowa galeria**



### 3 Konferencja Origami Deutschland – relacja



Niemieckie stowarzyszenie origami, czyli Origami Deutschland, zorganizowało swoją coroczną międzynarodową konferencję (już 26. z kolei) w Erkner pod Berlinem od 2 do 4 maja 2014 roku. Jako, że w tym roku konferencja ta odbywała się tuż za miedzą, po krótkich dyskusjach i namowach, zebrała się 5-osobowa grupa galicyjsko-śląska i po kilku godzinach jazdy dotarła 1 maja do Berlina. Dodatkowy wolny dzień wykorzystaliśmy do odwiedzenia kilku muzeów w Berlinie. W muzeum techniki oglądaliśmy pokaz produkcji papieru, a następnego dnia rano wybraliśmy się na zakupy w wielkim mieście - jakżeby inaczej, do wielkiego sklepu z papierem, gdzie weszliśmy, żeby tylko pooglądać, a wyszliśmy z rolkami różnych papierów.



*Po lewej: Hamburger Bahnhof, przez 40 lat opuszczony na ziemi niczyjej pomiędzy wschodnim i zachodnim Berlinem, obecnie muzeum sztuki nowoczesnej, po prawej: muzeum techniki*

Wieczorem 1 maja pojechaliśmy także do Poczdamu, gdzie Robin Scholz zorganizował nieformalne spotkanie gości z dalszych stron (czyli tych, co już przyjechali do Berlina). Stało się to okazją do spróbowania szparagów, na które właśnie rozpoczął się sezon, i do wymiany plotek z przyjaciółmi.





*W Poczdamie nad szparagami*

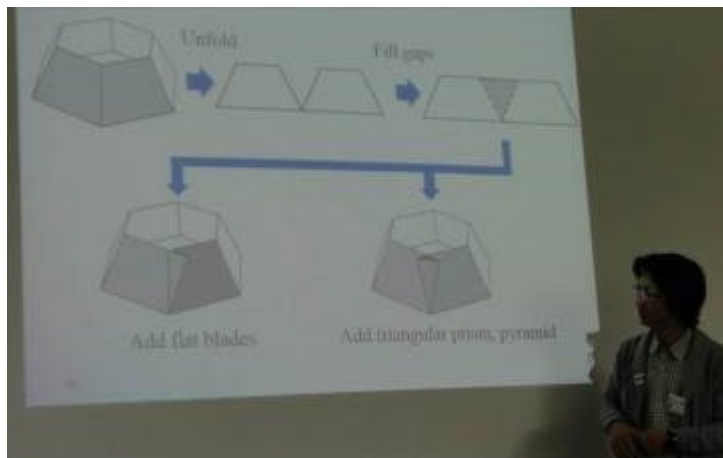
Pierwszego dnia konferencji okazało się, że polska ekipa jest większa - aż siedem osób (Krystyna Burczyk, Wojtek Burczyk, Teresa Cetera, Tomek Czunko, Barbara Kupczak, Barbara Pfützner, Halina Rościszewska-Narloch). Po sprawnej rejestracji przenieśliśmy się do Wielkiej Sali. Sala wygodnie mieściła ponad dwustu uczestników konferencji i służyła jako miejsce spotkań, nieformalnych sesji warsztatowych, nocnego składania oraz jako sala wystawowa. Poza Wielką Salą były sklepy, sale, w których odbywały się warsztaty ujęte w programie, oraz posiłki. Wielka Sala była elementem integrującym całą konferencję – tu można było znaleźć wszystkich, tu składaliśmy różne modele, tu były prowadzone kularowe dyskusje.



*Wielka sala*

Trzy sklepy o różnym asortymencie pozwalały na zdobycie licznych trofeów, poczynawszy od nowych wzorów papieru u Freudembergera, poprzez autorskie wzory papieru u Julii, a skończywszy na japońskim papierze oraz książkach u Miyabi.

Niemiecka konferencja ma zwykle trzech gości specjalnych: z Niemiec, z Europy i ze świata. W tym roku Niemcy reprezentował Jens-Helge Dahmen, Europę Christiane *Melisande*\* Bettens ze Szwajcarii (znana polskim origamistom z Pleneru w 2009 roku), a gościem spoza Europy był Jun Mitani z Japonii. Tegoroczną nowością były wykłady prowadzone przez gościa specjalnego Juna Mitani. Warsztatom umożliwiającym własnoręczne uformowanie jednej z jego brył towarzyszyły dwa wykłady pokazujące teorię origami stojącą za jego modelami. Teoria ta otwiera drogę do projektowania własnych form i umożliwia posługiwanie się programami do projektowania abstrakcyjnych form w zbliżonym stylu (programy ORIPA i ORI-REVO można pobrać ze strony Juna [http://mitani.cs.tsukuba.ac.jp/ori\\_revo/](http://mitani.cs.tsukuba.ac.jp/ori_revo/))



*Wykład Juna Mitani*



*Modele gości specjalnych, od lewej: Jens-Helge Dahmen, Christiane Melisande\* Bettens, Jun Mitani*  
 Na wystawie można było zobaczyć większość z tego, co obecnie dzieje się w origami. Kilka przykładów poniżej.



*Cristiane Melisande\* Bettens: koła tessellacje i mozaiki*





*Jun Mitani: Formy z łukami*



*Jens-Helge Dahmen: Origami Terrarium, modele różnych autorów (Jens-Helge Dahmen, Akira Yoshizawa, Michel G LaFoss, Toshikazu Kawasaki, Brian Chan, Robert Lang, Rainer Caspary, Roman Diaz)*

Hilli Zenz ( <http://Flickr.com/hillihilde> ) jest jak świetny pianista grający utwory mistrzów. Jej prace to mistrzowskie wykonania cudzych utworów, którym nadaje osobisty wyraz poprzez użycie samodzielnie projektowanego i wykonanego papieru.



*Modele wykonane przez Hilli Zenz z własnoręcznie przygotowanego papieru*



*Alexander Kurth: I'm allways around you; Belong to each other; A glance into haven.*



*Daša Severova: Shadowfolds (tesselacja z tkaniny) i biżuteria*



*Robin Scholz: tessellacje z tkanin (Shadowfolds)*

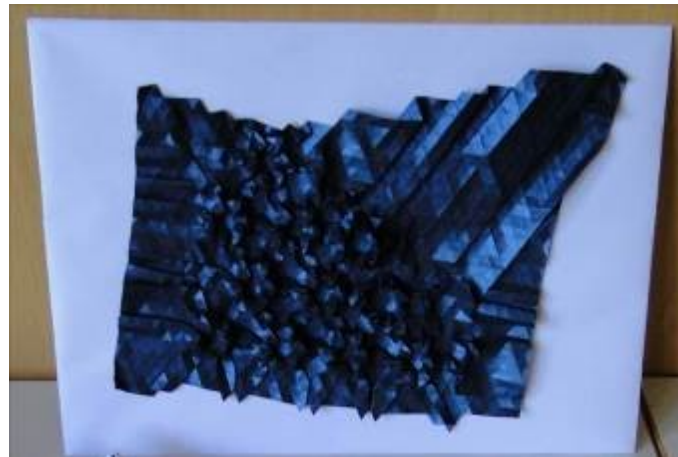




*Melina Yureiko Hermesen: Beware of the Easter Bunny*



*Daniel Chan: A Simple Cat; Winged Giraffopus*



*Halina Rościszewska-Narloch: tesselacja*



*Beata Kupczak: Maski*



*Krystyna Burczyk: Dark Hair, Zamek / Castle, Blue Wind*



*Dirk Eisner: 20 Dodekaeder*





Anita Zook: aranżacja projektu Juna Mitani Sphere with 16 Flaps



Heiko Ahrens: Diagonal Fault Line; Point of View

Oprócz wykładu gościa specjalnego, nowością tegorocznej konferencji było *Convention Book Menu*, czyli wystawa modeli, których diagramy zostały zamieszczone w książce konferencyjnej.



Model Menu oraz Convention Book Menu

Nie zabrakło tego wszystkiego, co decyduje o jakości konferencji origami. Program obejmował 58 warsztatów. Każdy znalazł coś interesującego. Były modele łatwe i skomplikowane, geometryczne i figuralne. Były krótkie i długie warsztaty. Specyfiką niemieckiej konferencji jest połączenie programu i *Model Menu*, czyli wystawy modeli, które

są uczone, w postaci tablic, do których w miejscu odpowiadającemu warsztatom prowadzący przyczepiali modele pokazowe.

Jak zwykle w Niemczech cały ośrodek konferencyjny, był udekorowany modelami origami.



*Dekoracja ścienna (okienna ?) na korytarzu*



*Dekoracja w Wielkiej Sali, ok 1 m x 2 m*

Podczas konferencji odbyło się też walne zgromadzenie Origami Deutschland. Ustępujący wiceprezes zarządu Arno Pfingstner otrzymał w podziękowaniu akwarium.



*Arno Pfingstner*

Niestety minusem konferencji było jedzenie. Co prawda było wygodnie usytuowane, bo w ośrodku konferencyjnych, ale było drogie w stosunku do jakości (nawet jak na Niemcy) i każdy musiał je wykupić razem z opłatą konferencyjną, nawet jeśli nie jadł.



W sumie konferencja potwierdziła swoje miejsce w pierwszej trójce europejskich imprez origami (obok węgierskiej i włoskiej) na naszej prywatnej liście rankingowej.

### Ocena konferencji: 90/100

- Wymiana doświadczeń: **63p/65p**
  - Warsztaty **20p/20p**. Duży wybór warsztatów dopasowany do liczby uczestników (równocześnie odbywało się 8 warsztatów). Zróżnicowany poziom modeli, w tym modele trudne. Duża wspólna sala sprzyjała organizowanym ad hoc nieformalnym warsztatom oraz dyskusjom.
  - Wystawa **20p/20p**. Duża powierzchnia wystawowa umożliwiającą prezentację modeli. Przegląd współczesnych trendów w origami.
  - Gość specjalny: **10p/10p**. Trzech gości specjalnych: z Niemiec Jens-Helge Dahmen, z Europy Christiane *Melisande*\* Betens, ze świata Jun Mitani.
  - Formalna i nieformalna wymiana poglądów i doświadczeń **10p/10p**. Na konferencji obecnych było wielu znanych europejskich artystów origami. Dużo miejsca i wielka wspólna sala sprzyjały dyskusjom. Program zawierał prezentacje poświęcone projektowaniu modeli origami
  - Prezentacja origami jako sztuki **3p/5p**. Wybór bardzo dobrych modeli. Pewien niedostatek w aranżacji wystawy – bardziej przypominała targi sztuki ludowej niż wystawę artystyczną.
- Organizacja konferencji: **27p/35p**
  - Pakiet konferencyjny **3p/5p**. Obszerna książka konferencyjna, w pakiecie konferencyjnym znajdował się zestaw ciekawych papierów origami.
  - Sklep **5p/5p**. Trzy sklepy o różnorodnym asortymencie obejmującym różne rodzaje papieru, książki i akcesoria.
  - Atrakcyjność miejsca **5p/5p**. Berlin jest pełen atrakcji turystycznych i kulturalnych – dodatkowy dzień wolny (1 maja) przed konferencją umożliwiał *liżnięcie* atrakcji stolicy Niemiec. Sama konferencja odbywała się na obrzeżu Berlina w zielonym miasteczku położonym wśród jezior. Ośrodek konferencyjny zapewniał wszystkie wygody w dobrym standardzie.
  - Wydarzenia i program towarzyszący **1p/5p**. Wszyscy byli tak skoncentrowani na origami, że brakło czasu na cokolwiek innego. W przeddzień konferencji nieformalne spotkanie na kolacji w Poczdamie.
  - Dekoracja **5p/5p**. Cały ośrodek konferencyjny był udekorowany modelami origami.
  - Logistyka **5p/5p**. Blisko Polski, możliwość dojazdu samochodem w ciągu kilku godzin. Miejsce dobrze skomunikowane z centrum Berlina.
  - Cena **3p/5p**. Ceny typowe dla Niemiec, czyli stosunkowo drogo jak na polskie warunki.

Więcej zdjęć z konferencji na stronach:

Cristiane *Melisande*\* Bettens, Origami Deutschland convention

<https://www.flickr.com/photos/melisande-origami/sets/72157644509308006/>

La chronique de Mélisande\*

<http://origami-art.org/blog/index.php?post/2014/05/10/Papierfalten-in-Berlin>

Fotos von Ulrich Herold

[http://www.papierfalten.de/pictures/galerie/album/Tagungen/2014%20Berlin/fotos\\_herold/index.html](http://www.papierfalten.de/pictures/galerie/album/Tagungen/2014%20Berlin/fotos_herold/index.html)

IlseZ, Origami Deutschland Treffen 2014 in Berlin-Erkner

<https://www.flickr.com/photos/faltwelt/sets/72157644482171126/>

Kalami, <http://kalami-kalami.blogspot.com/2014/05/origami-deutschland-in-erkner.html>

#### 4 Galicyjskie Spotkania z Origami

Najbliższe spotkanie w niedzielę 9 listopada, godzina 15:30.

Będziemy składać geometryczne modele płaskie i przestrzenne, modułowe i nie. Zaczniemy od mozaik z modułów kokardkowych z ciekawymi, nowymi pomysłami na łączenie. A potem sięgniemy po projekty Thoki Yenna dotyczące podziału sześcianu na inne wielościany. Oczywiście, mile widziane Wasze propozycje również.

Miejsce spotkania takie samo jak zwykle – Pracownia Origami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, wejście z przejścia pomiędzy ulicą Warszawską i Pawią, tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602 601 719 lub 695 270 268.

Spotkanie 141                9 listopada

Spotkanie 142                14 grudnia

Dodatkowe informacje zamieścimy na stronie [www.origami.edu.pl](http://www.origami.edu.pl)

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny. Zapewniamy wszystkie potrzebne materiały.

#### 5 My i origami

Zapowiedzi i relacje ze spotkań i warsztatów origami znajdziecie na nowej stronie **My i origami** <http://origami.url.ph/>, do odwiedzenia której zapraszamy wszystkich miłośników origami. Znajdziecie tam informacje o warsztatach i konkursach, zachętę do udziału w Wyzwaniach, relacje i opowieści o origami. Zapraszamy wszystkich chętnych, strona nie ma szefa, tworzymy ją wszyscy wspólnie dla siebie. Niecierpliwych przepraszamy za niedopracowane może szczegóły, ale dopiero zaczynamy i chętnie skorzystamy z Waszych rad.

#### 6 Śląskie Warsztaty Origami

Najbliższe śląskie spotkanie zaplanowane jest na najbliższą sobotę 25 października. Będzie to spotkanie wyjazdowe w konwencji turystyczno-artystycznej. W programie składanie tesselacji Haliny Rościszewskiej-Narloch (konieczna siatka trójkątna z podziałem na 48) oraz zwiedzanie atrakcji turystycznych w okolicach Knuru. A także pyszny śląski obiad w karczmie Rajcula.

Więcej informacji na stronie **My i Origami** <http://origami.url.ph/?p=1087>

#### 7 Polskie źródła informacji o origami.

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami: [www.pto.art.pl](http://www.pto.art.pl)
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: [www.origami.org.pl](http://www.origami.org.pl)
- My i origami <http://origami.url.ph/>
- Halina Rościszewska-Narloch <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galeria <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Forum Origami <http://oriforum.forumoteka.pl> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).
- Fotoforum origami <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciołkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczyków [www.origami.edu.pl](http://www.origami.edu.pl)
- Rafał Sabat [www.origami.art.pl](http://www.origami.art.pl)



## **8 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**

**19.07-19.11.2014** – Wystawa The Curious Art of Origami, Pasadena, California, USA,  
<http://www.shumeiarts.org/events.html>

**10.10.2014-04.01.2015** – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Center for the Arts of Bonita Springs, Bonita Springs, FL, USA,  
<http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>  
<http://www.artcenterbonita.org/currentexhibition.htm>

**23.10.2014**– Ogólnopolskie Spotkanie Miłośników Origami, Polskie Centrum Origami, Warszawa. <http://www.origami.org.pl/news.pl,58.html>

**31.10-02.11.2014** – Ultimate Origami Convention 2014, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry [contact@origami-shop.com](mailto:contact@origami-shop.com) , więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>, goście specjálni: Robert Lang, Alessandro Beber, Beth Johnson, Victor Coeurjoly

**14-16.11.2014** – 9. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (9<sup>th</sup>International Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy. Goście specjálni: Paul Jackson, Miri Golan. <http://www.origamididaktik.de/>

**14-17.11.2014**– VII Convencion Internacional De Origami Cusco 2014, Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero [origamicusco@yahoo.com](mailto:origamicusco@yahoo.com)

**14-17.11.2014** – 18th International Origami Convention Origami Colombia 2014, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>, kontakt: Jose Tomas Buitrago [origami\\_colombia@hotmail.com](mailto:origami_colombia@hotmail.com)

**05-07.12.2014** – XXXII Konferencja CDO, Tabiano Bagni, Włochy. Goście specjálni: Ekaterina Lukasheva, Ilan Garibi, Quentin Trollip  
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv14en.htm>

**11-14.12.2014** – Wonderfold 2014, Origami Mitra, J J College of Architecture, Mumbai, India. Gość specjálny: Meenakshi Mukerji <http://origami-mitra.com/>

**18-20.12.2014** – 7<sup>th</sup> Israeli Origami Center International Convention, Jerozolima, Izrael. Gość specjálny: Jun Mitani. Dzień przed konferencją będzie specjalnym dniem tematycznym dla nauczycieli matematyki poświęconym związkom matematyki z origami. Kontakt: Miri Golan [origami@netvision.net.il](mailto:origami@netvision.net.il)

**Zima 2014** – 7. Mezinárodní origami setkání, Czechy, Česká origami společnost (ČOS), <http://www.origami-cos.cz/akce>

**29.01.2015-20.06.2015** – Wystawa *Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami*, Brigham Young University Museum of Art, Provo, UT, USA,  
<http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>  
<http://moa.byu.edu/folding-paper-the-infinite-possibilities-of-origami/>

**13-15.03.2015** – BOS Spring Convention, Campanile Hotel, Birmingham, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**19-21.03.2015** – OASIS (Origami Artists of Israel) 2nd convention 2015, OASIS, Genosar, Izrael. Gość specjálny: Francesco Mancini. <http://origami.org.il/index.php?activities?en>

**21.03.2015** – XXV Ogólnopolska Konferencja Origami w Terapii i Edukacji (KOTE), Bydgoszcz, Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

**11-12.04.2015** – Origami convention OSN 2015, Mennorode, Elspeet, Holandia. <http://origami-osn.nl/drupal/en/content/origami-convention>

**01-03.05.2015** – 27 International Convention of Origami Deutschland, Bonn, Niemcy. [http://www.papierfalten.de/jahrestreffen\\_en.htm](http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm)

**14.05-17.05.2015** – Les rencontres de Mai, MFPP, La Rochelle, Francja. <http://mfpp-origami.fr/en/rencontres-de-mai-2015/>

**Maj 2015** – XVIII Convención Internacional de la AEP, Hiszpania, <http://pajarita.org/>

**05-07.06.2015** – XIV Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami.  
 Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl).  
 Strona internetowa: <http://origami.edu.pl/index.php/start-plenery>

**26-29.06.2015** – OrigamiUSA Annual Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <https://origamiusa.org/convention2015>

**Czerwiec 2015** – International Convention of Origami Bogotá, Bogotá, Kolumbia•  
<http://www.encuentroorigamibogota.com/>

**11.07.2015-27.09.2015** – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Louisiana Art & Science Museum, Baton Rouge, LA, USA,  
<http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>  
<http://www.lasm.org/>

**Lipiec 2015** – Origami Camp, Magyaregregy, Węgry. Kontakt: Judit Sági  
[sagi.judit@gravirtechnika.hu](mailto:sagi.judit@gravirtechnika.hu)

**Lipiec 2015** – NOA Symposium of the Nippon Origami Society, Kunamoto, Japonia.  
[http://www.origami-noa.com/noa\\_e/accociation\\_07.htm](http://www.origami-noa.com/noa_e/accociation_07.htm)

**29.07-01.08.2015** – Bridges Baltimore 2015, Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, Baltimore, Maryland, USA. <http://bridgesmathart.org/bridges-2015>

**02-05.08.2015** – 3<sup>rd</sup> Symposium on Origami-Based Engineering Design, ASME, Boston, MA USA, part of 39th Mechanisms and Robotics Conference (MR)  
<http://www.asmeconferences.org/IDETC2015>

**Sierpień 2015** – 26 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Węgry.  
<http://www.ori-gami.hu/> Kontakt: Mariann Villányi [mariann.villanyi@budavital.hu](mailto:mariann.villanyi@budavital.hu) oraz [info@ori-gami.hu](mailto:info@ori-gami.hu)

**Sierpień 2015** – 2<sup>nd</sup> Mountain Folding, Madesimo (Alpy Włoskie), Włochy,  
<http://mountainfolding.altervista.org/en/>

**Sierpień 2015** – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, [www.centerfoldconvention.com](http://www.centerfoldconvention.com)

**Sierpień 2015** – Japan Origami Academic Society Convention (21<sup>st</sup> Origami Tanteidan Convention), Japonia. <http://www.origami.gr.jp/Convention/index-e.html>

**Sierpień 2015** – Korean Origami Association Convention KOA, Seul, Korea  
<http://www.origami.or.kr> Kontakt: Wonseon Seo: [origami21@naver.com](mailto:origami21@naver.com)

**Wrzesień 2015** – BOS Autumn Convention, University of Essex Colchester, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**Wrzesień 2015** – Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin [hr.rubin@bluemail.ch](mailto:hr.rubin@bluemail.ch) Esther Schönenberger [esther.shoenenberger@freesurf.ch](mailto:esther.shoenenberger@freesurf.ch)

**08-12.10.2015** – PCOC 2015 (Pacific Coast Origami Convention), Boulder, Colorado, USA,  
<https://origamiusa.org/pcoc2015>

**24.10.2015-17.01.2016** – Wystawa *Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami*, Boise Art Museum, Boise, ID, USA,  
<http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>  
<http://www.boiseartmuseum.org/exhibition/folding-paper-infinite-possibilities-origami/>

**Październik 2015**– 4<sup>o</sup> Convención Nacional de Origami Argentina, Buenos Aires, Argentina,  
<http://origamiargentina.org>

**Początek 2016** – 9 Rencontres Suisses d'Origami, Genewa, Szwajcaria.  
<http://www.origamigeneve.sitew.fr/> Kontakt: [Evelyne Christen](mailto:Evelyne Christen) [evelyne.christen54@gmail.com](mailto:evelyne.christen54@gmail.com)

**2018** – 7th International Conference on Origami in Science, Mathematics and Education (7OSME)

Uwaga. Terminy podane bez dat dziennych są orientacyjne.



## 9 Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl). Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyslij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk