

Galicyjski Biuletyn Origami nr 71 (03/2013)

Spis treści

- 1 Wstępniak**
- 2 Kręciołkowa galeria**
- 3 XII Plener Origami – relacja (sezon 12 odcinek 1)**
- 4 Aktualności – Konferencja origami w Peczu**
- 5 Galicyjskie spotkania z origami 2013**
- 6 Piknik origami**
- 7 Polskie źródła informacji o origami.**
- 8 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 9 Uwagi końcowe**

1 Wstępniak

Dokładnie 10 lat temu powstał pierwszy Galicyjski Biuletyn Origami.

Plener, plener i po Plenerze. Zatem czas na relację. A że po Plenerze jesteśmy rozochoceni, w czerwcu spotykamy się po raz kolejny. Potem zapraszamy na piknik origami w naszym ogrodzie. Spotykamy się na całą niedzielę, aby składać, podjadać czereśnie prosto z drzewa i znowu składać – to w pierwszą niedzielę lipca 7.07.2013.

Dostaliśmy od naszych przyjaciół na Węgrzech zaproszenie na konferencję w Peczu. Naszym zdaniem jest to jedna z trzech najlepszych konferencji w Europie, na dodatek blisko i tanio – zachęcamy do wyjazdu, na rejestrację zostało jeszcze kilka dni.

2 Kręciołkowa galeria



3 XII Plener Origami – relacja (sezon 12 odcinek 1)



*Gość specjalny Pleneru: Melina Yureiko Hermesen, Wszyscy goście Pleneru.
„12” – model zaprojektowany dla Pleneru przez Natana.*

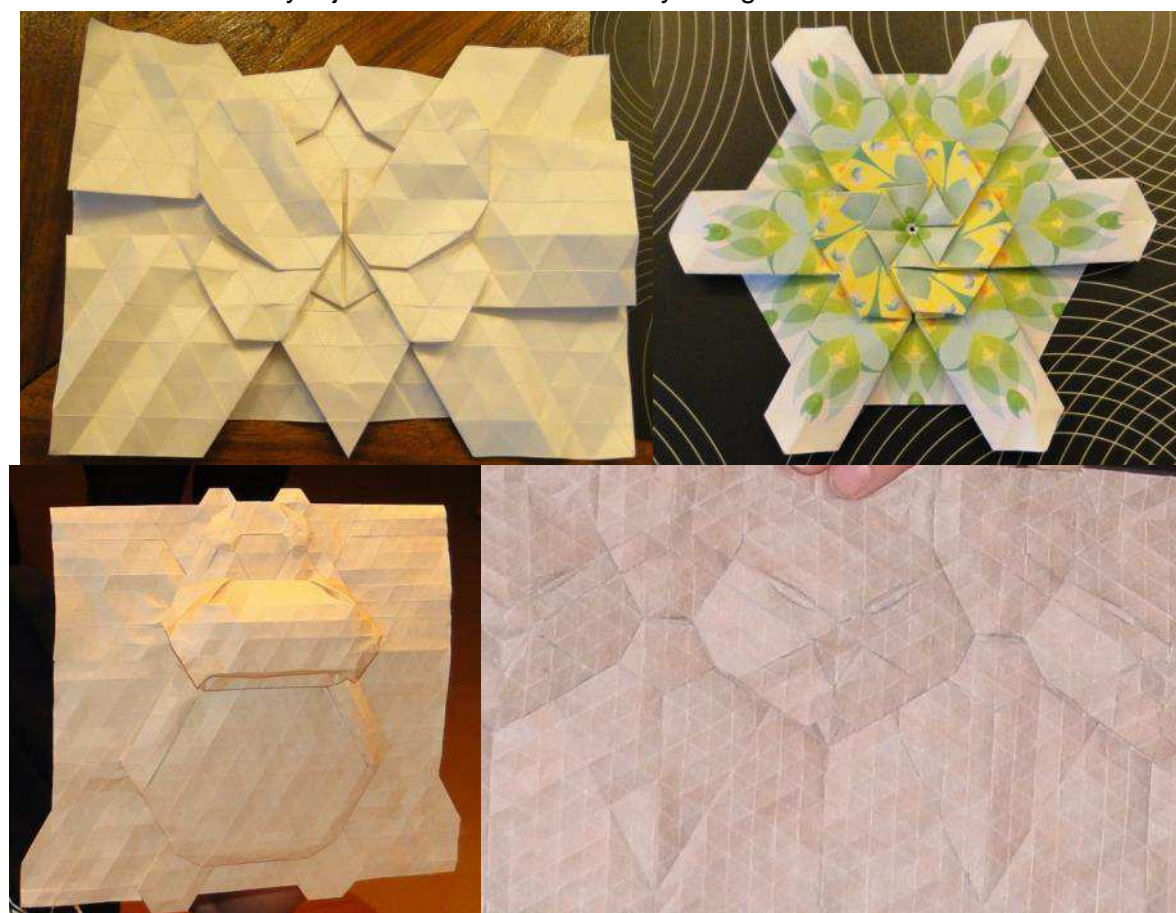
Plener jest coroczną imprezą organizowaną przez Galicyjską Grupę Origami – przez origamistów i dla origamistów. Naszym podstawowym celem jest doskonalenie naszych umiejętności w szerokim sensie związanych z origami, wymiana poglądów i dobra zabawa. Tegoroczny Plener odbył się od 31 maja do 2 czerwca w Krakowie.

Jak co roku zaprosiliśmy gościa specjalnego – osobę, która wnosi istotny wkład w rozwój współczesnego origami w skali światowej. W tym roku była to Melina Yureiko Hermesen z Niemiec, czołowa artystka tworząca tesselacje.



Melina Hermesen: Sissi / Fiels of Flowers

Na wystawie zaprezentowała swoje najlepsze prace z kilku ostatnich lat. W czasie warsztatów podzieliła się tajnikami swojego warsztatu. Pięć świetnie prowadzonych warsztatów o rosnącej trudności pozwoliło na posmakowanie jej stylu zarówno osobom średnio zaawansowanym jak i bardzo doświadczonym origamistom.



Melina Hermesen: Butterfly, limori flower B, Hippo, Cat faces

Korzystając z tego, że dzień przed Plenerem był wolny i wielu uczestników przyjechało do Krakowa, spotkaliśmy się w czwartek wieczorem na sesji pre-folding. Eric Gjerde i Ioana Stoian przedstawili prezentację *Origami as Art*, w czasie której podzielili się swoimi doświadczeniami w przygotowywaniu prac origami i ich prezentacji w taki sposób, aby były odbierane i traktowane jak sztuka. Przedstawili jak sami robią nietypowe papiery na swoje prace, jak wystawiają swoje prace oraz kilka zrealizowanych projektów artystycznych. Zwrócili uwagę na skalę modelu origami, oprawę oraz dokumentację fotograficzną jako istotne elementy wpływające na odbiór pracy w kategoriach sztuki a nie techniki

rękodzielniczej. Pokazali także swoje prace zainspirowane origami, choć odchodzące od technicznego kanonu origami. Wykład szybko przerodził się w coś w rodzaju seminarium, gdy słuchacze dodawali swoje własne przemyślenia, doświadczenia i przedstawiali odmienne poglądy na prezentowane zagadnienia.



Pre-folding

Poza seminarium, spotkanie przedplenerowe obfitowało we wszystko to, co jest skutkiem zebrania kilkunastu origamistów w jednym miejscu. Melina poprowadziła warsztaty ucząc jednego ze swoich modeli (bardzo pomocne dla organizatorów oraz osób o objawach *osiołkowi w żłoby dano*). Było to także okazja do faktycznego pre-folding, dla wielu osób, które nie miały czasu odrobić zadania domowego i mogły poskładać siatki zagieć na warsztaty w czasie Pleneru.

Właściwy Plener rozpoczął się w piątek rano. Po krótkim zamieszaniu związanym z rejestracją, ustawianiem wystawy i orientowaniem się, co gdzie jest i kto gdzie jest rozpoczęliśmy warsztaty.

Pierwszy ciąg warsztatów był uczną dla tesselacionistów. Dzięki obecności gwiazd tego nurtu origami: Erica Gjerde, Roberto Grettera, Meliny Hermesen, Haliny Rościszewskiej-Narloch, Robina Scholza, Endre Somosa uczestnicy mieli osobisty kontakt z tym co najnowsze na świecie, mogli uzyskać wskazówki z pierwszej ręki i wznieść się na wyżyny swoich umiejętności technicznych, a czasami nawet ponad nie. Był to ciąg trudnych warsztatów. Uważamy, że Plener ma być okazją do rozwoju warsztatu dla artystów origami i ten ciąg warsztatów miał dostarczyć wyzwania nawet dla najlepszych.

Drugi ciąg to warsztaty o średniej skali trudności. Tu każdy mógł znaleźć interesujące dla siebie modele, także figuratywne. Wreszcie trzeci ciąg to warsztaty łatwe, dostępne dla początkujących oraz wszystkich tych, którym mózg się zagotował przy składaniu tesselacji.



Migawki z warsztatów

Wszystkie warsztaty, niezależnie od stopnia trudności były bardzo dobrze przygotowane i prowadzone w przystępny sposób, czemu sprzyjały niewielkie grupy uczestników. Po raz kolejny potwierdziło się, że język nie jest przeszkodą. Na Plenerze słychać było język angielski, niemiecki, włoski, węgierski i polski, ale nie było żadnych problemów z komunikacją i wymianą poglądów. Kameralna atmosfera sprzyjała wymianie poglądów i praktycznie przez cały czas Pleneru trwały w mniejszych i większych grupach dyskusje o składaniu papieru i traktowaniu origami jak sztuki.

Jeśli sami nie będziemy traktowali swoich prac jako sztukę, jak możemy oczekiwać, że tak będą ją traktowali inni? To pytanie zainspirowało nas do zorganizowania wystawy nieco inaczej niż w poprzednich latach. Wystawa składała się z dwu części. W pierwszej uczestnicy prezentowali swoje prace, a druga to duże formy origami przygotowane przez Krystynę Burczyk i uczestników Galicyjskiej Grupy Origami.

W przypadku wystawy trwającej tak krótko i urządzanej w ostatniej chwili trudno zapewnić odpowiednią oprawę wystawianych prac. W tym roku Krystyna Burczyk pełniła rolę kuratora wystawy i dołożyła starań, aby zapewnić przynajmniej część elementów wystawy sztuki. Prace poszczególnych artystów były oddzielone od siebie, tło umożliwiało zrobienie dobrych zdjęć, a artyści przygotowali informacje o sobie i swoich pracach. Efekt końcowy zobaczcie na zdjęciach.



Rzut okiem na wystawę



Barbara Pfützner



Magdalena Sołtysik



Natalia Wawryło. Po prawej: Pająk proj. J. Montrola, Muszla proj. T. Meguro



Krystyna Burczyk



Halina Rościszewska-Narloch



Wojciech Bogacz



Marten Sale Brouwer (Manna Ori)



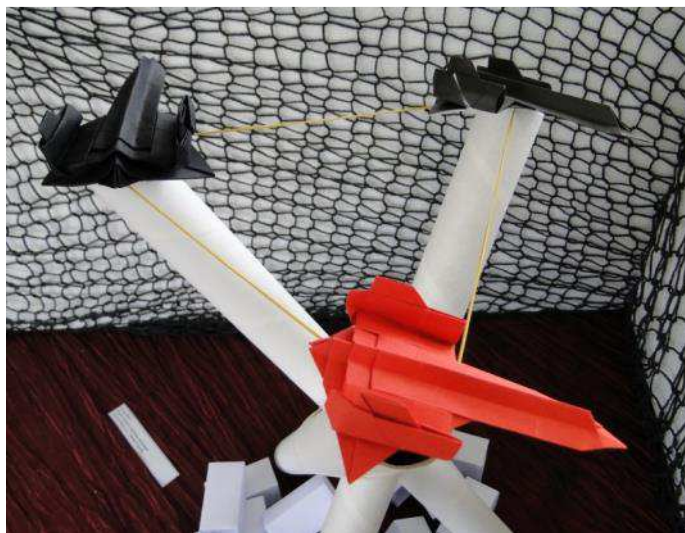
Hilda Hénadi



Beata Kupczak



Małgorzata Łodo



Tomasz Czunko



Anna Kastlunger i Gerwin Sturm



Endre Somos



Carlos Natan



Melina Hermesen



Robin Scholz



Roberto Gretter



To na razie tyle ... Ciąg dalszy nastąpi w kolejnym odcinku.

Tym razem wiele osób robiło zdjęcia na Plenerze. Część z tych zdjęć możecie podziwiać na stronach:

Anny Kastlunger i Gerwina Sturma

<https://plus.google.com/u/0/102065857387278089884/posts/GL974mCwg26>

<http://www.origami.at/en/krakow2013.php>

Natalii Guzowskiej:

picasaweb.google.com/106052607221531491140/12PlenerOrigamiKrakow31V01VI2013?authuser=0&authkey=Gv1sRgCJL_uDpuumSIA&feat=directlink

Beaty Kupczak

www.facebook.com/media/set/?set=a.653481007998564.1073741831.100000100118937&type=1

4 Aktualności – Konferencja origami w Peczu

Konferencja węgierskiego stowarzyszenia origami odbędzie się w tym roku w Peczu na południu Węgier. Główna organizatorka, Judit Sagi, znana bywalcom Pleneru, przesłała na nasze ręce zaproszenie i informację o konferencji.

Konferencja odbędzie się 9-11 sierpnia, dodatkowe atrakcje zaplanowane są na czwartek 8 sierpnia. Przewidziane jest zwiedzanie dzielnicy artystycznej Zsolnay oraz tradycyjny posiłek węgierski z degustacją wina.

Jednym z punktów programu jest specjalna sesja tesselacyjna. Zapraszamy w imieniu organizatorów i zachęcamy do uczestnictwa.

Rejestracja do 15 czerwca. Do Biuletynu załączamy plakat i kartę rejestracyjną.

5 Galicyjskie spotkania z origami 2013

Najbliższe spotkanie w drugą niedzielę czerwca, 16.06.2013, od godz. 15:30.

Poplenerowo składamy tytułowy model z naszej książki konferencyjnej, czyli „12” zaprojektowane przez Carlosa Natana.

Przynieście kartkę prostokątną, sugerujemy A3, z siatką kwadratową, podział na 32 od długiego do długiego boku.

Miejsce spotkania takie samo jak zwykle – Pracownia Origami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, wejście z przejścia pomiędzy ulicą Warszawską i Pawią, tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602 601 719 lub 695 270 268.

Kalendarium spotkań:

Spotkanie 126 16.06.2013 Plenerowa dwunastka

Piknik (spotkanie 127) 07.07.2013 Zabierzów

Spotkanie 128 8 lub 15 września 2013

Dodatkowe informacje zamieścimy na stronie www.origami.edu.pl

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny. Zapewniamy wszystkie potrzebne materiały.

6 Piknik origami

Jak co roku zapraszamy na całodienne składanie w naszym ogrodzie w leniwej wakacyjnej atmosferze. W tym roku na początku wakacji w pierwszą niedzielę lipca, czyli 07.07.2013.

Podobnie jak w latach poprzednich obowiązuje formuła składkowa. Gospodarze zapewniają miejsce i picie, goście przywożą jedzenie.

Przewidujemy podobne atrakcje jak w latach poprzednich – oprócz składania, możliwość przejrzania książek w naszej bibliotece, objadanie się czereśniami prosto z drzewa (jeśli dojrzeją) i dyskusja o planach na przyszłość.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych. Prosimy o potwierdzenie przyjazdu. W razie potrzeby podamy szczegóły logistyczne dla tych co jeszcze nie byli.

7 Polskie źródła informacji o origami.

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami: www.pto.art.pl
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Portal www.origami.art.pl
- Halina Rościszewska-Narloch <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galeria <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz (Łódź): <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciołkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha BurczykóW www.origami.edu.pl

8 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

28.04-30.09.2013 – Wystawa Gefaltete Schönheit (Folded Beauty), Burg Taufers, Sand in Taufers, Włochy, <http://www.burgeninstitut.com/veranstaltungen.htm>

20.05-27.10.2013 – Wystawa Folded Beauty: masterpieces in linen by Joan Sallas, Waddesdon Manor, UK. <http://www.waddesdon.org.uk/collection/exhibitions/folded-beauty>

21-24.06.2013 – OrigamiUSA Annual Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <http://origamiusa.org/convention2013>

30.06-29.09.2013 – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Crocker Art Museum, Sacramento, CA, USA, <http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>
<http://www.crockerartmuseum.org/>

27-31.07.2013 – Bridges Enschede 2013. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, Enschede, Holandia, <http://bridgesmathart.org/bridges-2013>

Lipiec 2013 – Origami Bogotá 2013, Bogotá, Columbia, <http://www.encuentroorigamibogota.com/> inscripciones@encuentroorigamibogota.com

Lipiec 2013 – DoBras Convention 2013, Rio de Janeiro, Brazylia, Kontakt: Lydie Gusmão & Jaciara Grzybowski grupodobrasbrasil@gmail.com

02-07.08.2013 – Symmetry Festival, Delft, Holandia. <http://symmetry.hu/festival2013.html>

04-07.08.2013 – Symposium on Origami Based Engineering Design, as part of the 37th ASME Mechanisms & Robotics Conference at the ASME 2013 International Design Engineering Technical Conferences, Portland, Oregon, USA. <http://www.asmeconferences.org/IDETC2013/>

09-11.08.2013 – 24 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry.

<http://origami.homoludens.hu/node/30701> <http://www.ori-gami.hu/>
Kontakt: Mariann Villányi mariann.villanyi@budavital.hu oraz info@ori-gami.hu

15-18.08.2013 – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, www.centerfoldconvention.com

15-18.08.2013 – Konwencja PTO, Poręba, Polska www.pto.art.pl

16-18.08.2013 – Tokyo JOAS Convention, Tokio, Japonia

24-24.08.2013 – KOA Convention, Seul, Korea

30.08-01.09.2013 – BOS Autumn Convention, Pollock Halls, Edinburgh University, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>
www.origamiscotland.co.uk

07.09.2013 – Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin hr.rubin@bluemail.ch Esther Schönenberger esther.shoenenberger@freesurf.ch

14-16.09.2013 – NOA Symposium of the Nippon Origami Society, Tokio, Japonia. http://www.origami-noa.com/noa_e/accociation_07.htm

16-18.09.2013 – Special Session on Active Materials and Structures for Origami Engineering, Snowbird, UT, USA, <http://www.asmeconferences.org/SMASIS2013/>

03-07.10.2013 – PCOC 2013 (Pacific Coast Origami Convention), Albuquerque, New Mexico, USA, <http://origamiusa.org/pcoc2013>

04-06.10.2013 – #7 Ultimate Origami Convention 2013, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

05-06.10.2013 – The 6th International Origami Convention ČOS, zamek Blovice, Czechy, <http://www.origami-cos.cz/akce/6-mezinarodni-origami-setkani-v-cr>

19.10.2013-11.01.2014 – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Oregon Historical Society, Portland, OR, USA, <http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>
<http://www.ohs.org/>

24-26.10.2013 – VI Convencion Internacional De Origami Cusco 2013, Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero origamicusco@yahoo.com, <https://www.facebook.com/events/359386130824050/>

Październik 2013 – 3 convencion Origami Argentina, Buenos Aires, Argentina, <http://origamiargentina.org>

Październik 2013 – XXIV Ogólnopolska Konferencja Origami w Terapii i Edukacji, , Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

31.10-03.11.2013 – XXXI Konferencja CDO, Tabiano Bagni, Włochy. <http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

08-11.11. 2013 – 17th International Origami Convention Origami Colombia 2012, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>, kontakt: Jose Tomas Buitrago origami_colombia@hotmail.com

15-17.11.2013 – 8. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (8thInternational Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy <http://www.origamididaktik.de/>

15-17.11.2013 – 2nd Origami Mexico Convention, Mexico City, Mexico

Luty 2014 – Rencontres Suisses d'Origami, Genewa, Szwajcaria. <http://www.origamigeneve.sitew.fr/> Kontakt: Evelyne Christen evelyne.christen54@gmail.com

Marzec 2014 – BOS Spring Convention, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

Kwiecień 2014 – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia. <http://www.origami-osn.nl/>

01-04.05.2014 – 26 International Convention of Origami Deutschland, Weimar, Niemcy. http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm

Maj 2014 – Rencontres de Mai, MFPP, Francja. <http://www.pliagedepapier.com/forum/viewtopic.php?f=37&t=4714>
<http://www.mfpp-origami.fr/>

Maj/Czerwiec 2014 – XIII Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl. Strona internetowa: <http://origami.edu.pl/index.php/start-plenery>

Lipiec 2014 – Origami Camp, Magyaregregy, Węgry. Kontakt: Judit Sági sagi.judit@gravirtechnika.hu

31.10-02.11.2014 – Ultimate Origami Convention 2014, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

10-13.08.2014 – 6th International Conference on Origami in Science, Mathematics and Education (**6OSME**), Tokio, Japonia

15-17.08.2014 – Tanteidan Convention, Tokio, Japonia

9 Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres burczyk@mail.zetosa.com.pl. Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk