

Galicyjski Biuletyn Origami nr 69 (01/2013)

Spis treści

- 1 Wstępniak**
- 2 Kręciołkowa galeria**
- 3 Melina Yureiko Hermesen – gość specjalny Pleneru Origami 2013**
- 4 Zaproszenie i karta rejestracji na Plener**
- 5 118. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja**
- 6 119. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja**
- 7 120. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja**
- 8 Galicyjskie spotkania z origami 2013**
- 9 Polskie źródła informacji o origami.**
- 10 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 11 Uwagi końcowe**

1 Wstępniak

Dzisiejszy numer w większości poświęcony jest zbliżającemu się Plenerowi. Pamiętajcie o rejestracji (wcześniejsza rejestracja oznacza zniżkę) oraz o włączeniu się w tworzenie wartości Pleneru (czekamy na diagramy, propozycje warsztatów i pomoc organizacyjną).

Ostatnie trzy spotkania Galicyjskiej Grupy Origami w roku 2012 poprowadził Wojtek Bogacz ucząc nas i pokazując nam świetne modele. W tym numerze znajdziecie relacje i zdjęcia z tych spotkań.

Chcieliśmy zwrócić Waszą uwagę na dwie konferencje, które odbędą się w czasie wakacji w Holandii: Bridges i Symmetry Festival. Co prawda są luźno związane z origami, ale dla osób z zainteresowaniami matematycznymi jest to rarytas. Adresy stron internetowych znajdziecie w kalendarium na końcu Biuletynu.

Rok 2013 będzie rokiem rocznicowym: nasza pierwsza strona poświęcona origami ([strona origami Krystyny Burczyk](#)) powstała 16.02.1998 roku więc jak prosto policzyć w tym roku „stuknie” jej 15 lat. Również nasz biuletyn będzie obchodził rocznicę – dziesiątą, ale trochę później, bo w czerwcu 2013. Zatem na najbliższym GSO rozpoczynamy świętowanie, które planujemy kontynuować aż do pleneru, a może nawet do pikniku origami.

2 Kręciółkowa galeria



3 Melina Yureiko Hermesen – gość specjalny Pleneru Origami 2013



Melina Yureiko Hersen w czasie, gdy prowadziła swoje warsztaty na konferencji Origami Deutschland w Bonn, 2010 (po lewej) oraz Origami Treffen we Freising, 2012 (po prawej).

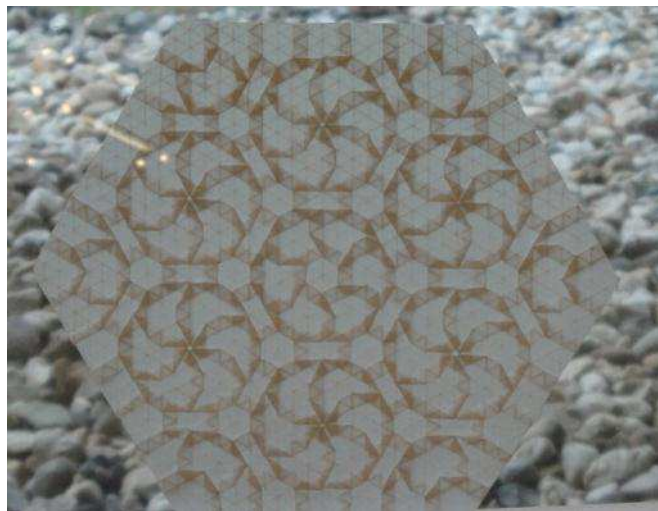
W tym roku gościem specjalnym Pleneru będzie **Melina Hermesen aka Yureiko**. Melina jest młodą, ale niezwykle utalentowaną kreatorką tesselacji. Jej prace wyróżnia oryginalność, wykonanie, nowe kierunki poszukiwań oraz niezwykle poetyckie nazwy. Na dodatek jest to niesamowicie sympatyczna osoba, o dużym poczuciu humoru i wspaniałym uśmiechu. Melina mieszka w Niemczech, koło Frankfurtu nad Menem i w ciągu ostatnich kilku lat

znacznie wpłynęła na rozwój techniki tesselacji w origami. Stworzyła swój własny styl, dzięki czemu zaprojektowane przez nią tesselacje można łatwo rozpoznać wśród innych modeli. Jak sama mówi, swój nastrój wyraża poprzez kolor włosów – zobaczymy, jaki będzie w Krakowie.

Jej styl charakteryzuje się miękkimi liniami, motywami kwiatowymi i nawiązaniem do ruchu.



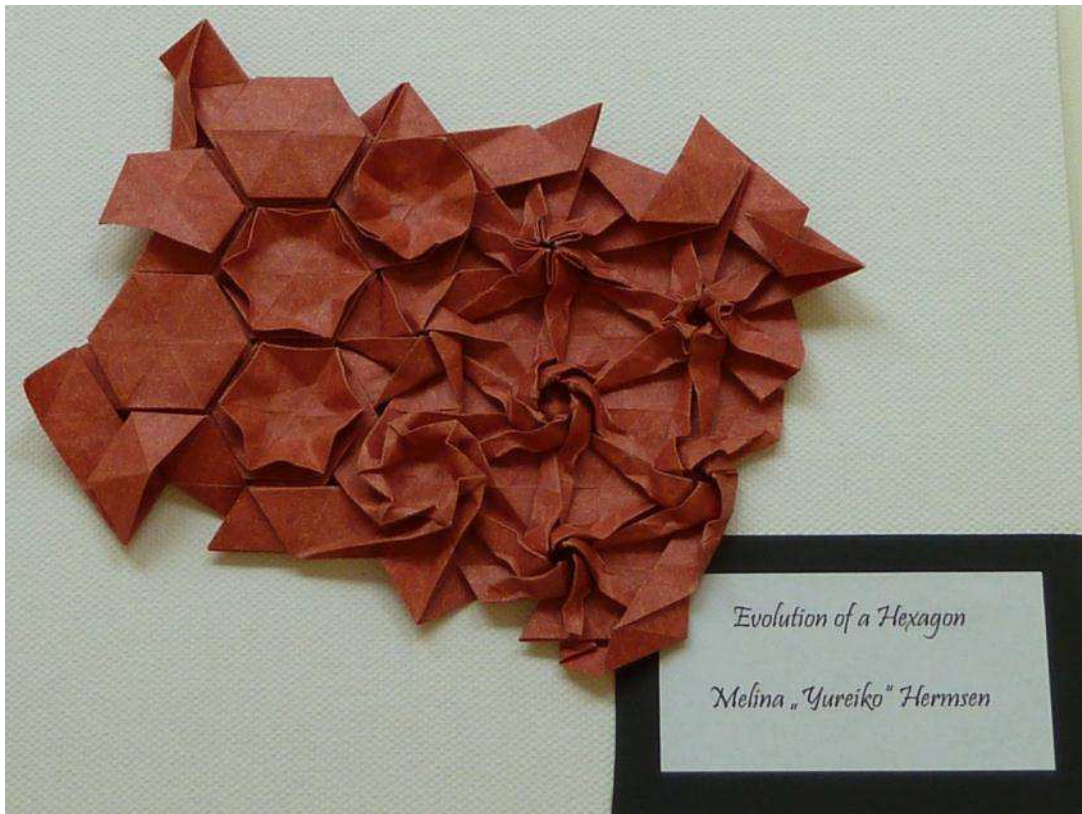
Po lewej: Jungle Camouflage, Bonn 2010. Po prawej: Linked Rose Tess, Freising 2011



Po lewej: Wheels of Fortune. Po prawej: Dancing Stars; Bonn 2010

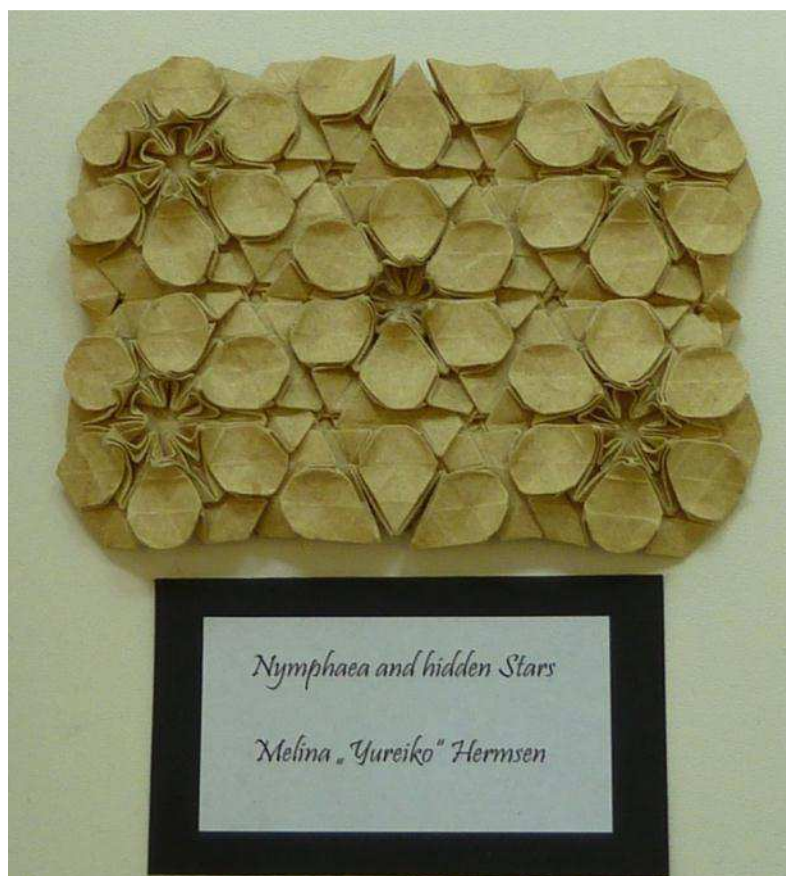


Camellia with Decoration, Bonn 2010



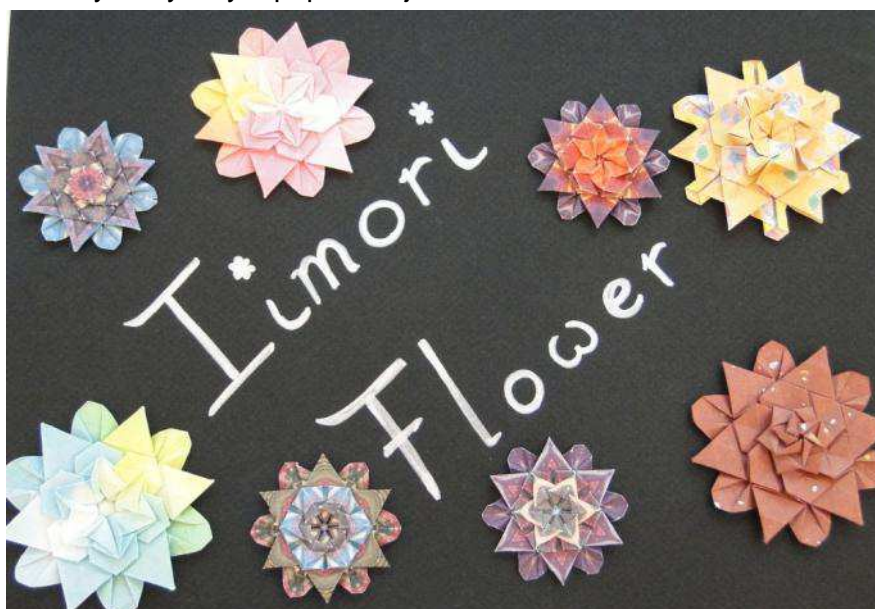
Evolution of a Hexagon
Melina „Yureiko“ Hermesen

Evolution of a Hexagon, Freising 2011



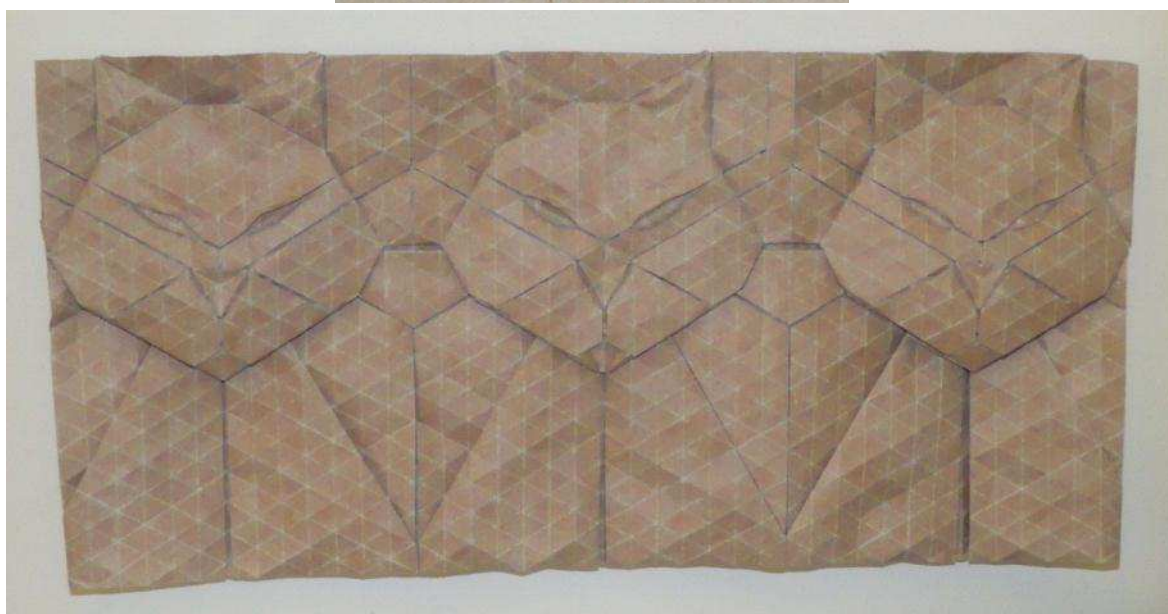
Nymphaea and Hidden Stars, Freising 2011

Melina projektuje także specjalny papier o 12-krotnej symetrii (jakże to nawiązuje do tematyki Pleneru), aby uzyskiwać kalejdoskopowe efekty w swoich modelach kwiatowych. Wynikiem eksperymentów z symetrycznym papierem jest seria limori flowers



Limori flowers ze specjalnie projektowanego papieru, wystawa we Freising, 2012

Melina wykorzystuje także technikę flagstone. Nazwa ta oznacza dosłownie nieregularne płaskie kamienie ułożone w ogrodową ścieżkę lub na elewacji. W origami jest to tesselacja, która składa się z wielokątów wypełniających cały obszar kartki, a linie (boki wielokątów) tworzą rysunek. W przypadku Meliny rysunek ten zaskakuje – wcale nie jest to regularny wzorec geometryczny.



Przykłady techniki flagstone w wykonaniu Meliny: Skarabeusz (wystawa na konferencji OD, Bonn 2010) i Koty (Origami Treffen, Freising, 2012),

Melina! Czekamy na Ciebie w Krakowie!

A w oczekiwaniu zaglądamy do Twojej [galerii Yureiko's photostream na Flickrze](http://www.flickr.com/photos/24776310@N04/) (<http://www.flickr.com/photos/24776310@N04/>) oraz na blog [Yureiko. Just tessellate it ...](http://yureiko.wordpress.com/) (<http://yureiko.wordpress.com/>)

4 Zaproszenie i karta rejestracji na Plener

Komitet organizacyjny Pleneru ciężko pracuje, abyście mogli się dobrze bawić na Plenerze. Na stronie www.origami.edu.pl w dziale Plener (a także na wersji beta naszej nowej strony test.origami.edu.pl) jest już dostępna karta rejestracyjna oraz ramowy program Pleneru w polskiej i angielskiej wersji językowej. Dołączamy je także do tego numeru Biuletynu.

Plener odbędzie się w dniach 31.05-2.06.2013, czyli pomiędzy Bożym Ciałem, a Dniem Dziecka (w zwykłym, pierwszomajowym weekendzie w tym roku odbywa się XXX konferencja Origami Deutschland). Program Pleneru będzie obejmował warsztaty od piątku 31.05 rano do niedzieli 2.06 wczesnego popołudnia. W czwartek 30.06 wieczorem przewidujemy pre-folding, czyli wspólne składanie z Meliną (dla osób znających podstawy techniki tesselacji).

Plener odbędzie się w tym samym miejscu, co w zeszłym roku, w Szkole Podstawowej nr 29 im. Jana Matejki, ul. Dembowskiego 12, 30-540 Kraków.

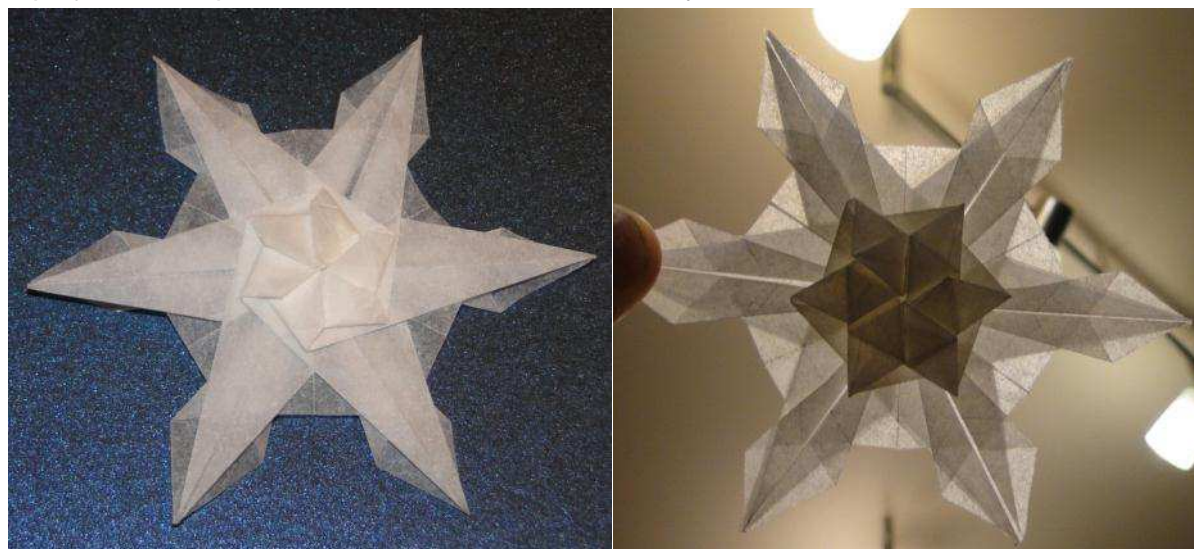
Podobnie jak w zeszłym roku, nie rezerwujemy noclegów. Kraków oferuje duży wybór możliwości noclegu w różnych cenach i standardach. Kilka propozycji tanich noclegów zaznaczyliśmy na mapce miejsc związanych z Plenerem <http://goo.gl/maps/9H9qd>

Także w tym roku chcemy wydać plenerowy zbiór diagramów. Tematem wiodącym tegorocznego Pleneru jest 12 (zgadnijcie dlaczego ;)). Czekamy na modele i diagramy związane z dwunastką. Może to być dwunastokątne pudełko, dwunastościan foremny (lub nie) i jego formy gwiazdowe (stellacje), dwunastościan rombowy i jego formy gwiazdziste, mozaika lub tesselacja o dwunastokrotnej symetrii, Parszywa Dwunastka (to dla preferujących modele figuratywne), model złożony z dwunastu modułów, dwanaście krzeseł, zegar z kukułką, dwanaście prac Herkulesa, i wszystko co jeszcze zdołacie wymyślić. Oczywiście każdy inny, ale ciekawy model jest również mile widziany.

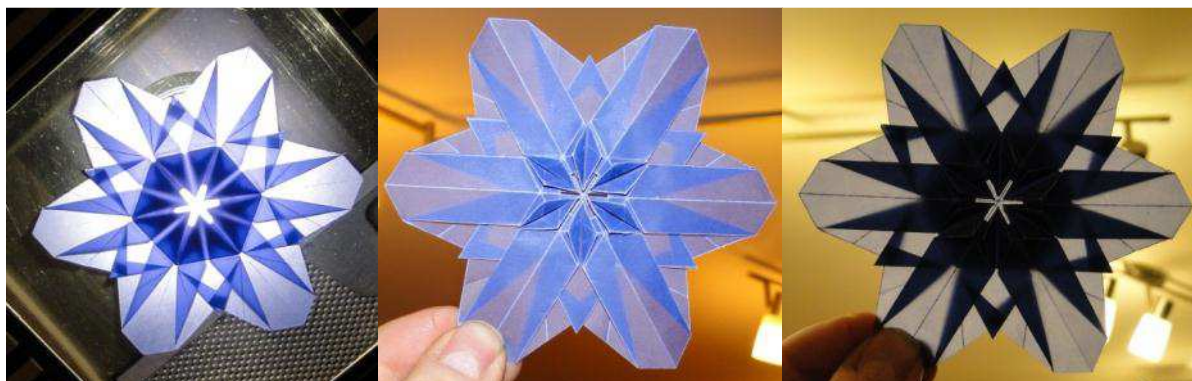
5 118. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja



Listopadowe spotkanie Galicyjskiej Grupy Origami (11.11.2012) prowadził Wojtek Bogacz. Przygotowywaliśmy się do zimy – Wojtek pokazywał nam płatki śniegu (Snow Crystal) zaprojektowane przez Kunio Susuki. A oto co nam wyszło.



Robiliśmy też próby fotografowania kryształków śniegu. Zobaczcie jak różnie może wyglądać ten sam model.



6 119. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja



Spotkanie w listopadzie było tak dobrze przygotowane i tak interesujące, że mimo trzech godzin składania nie zdążyliśmy zrobić zaplanowanej choinki. Umówiliśmy się na dodatkowe spotkanie 25 listopada, aby złożyć modułową choinkę zaprojektowaną przez [Francesco Guarnieri'ego](#) z Włoch. Model wybrał i świetnie pokazywał Wojtek Bogacz.

Ciekawe, czy zdołalibyśmy złożyć na Plenerze taką choinkę z 12 pięter?

7 120. Galicyjskie Spotkanie z Origami – relacja



Spotkanie grudniowe (9.12.2012) upłynęło pod znakiem gwiazdki, a nawet gwiazdek. Wojtek Bogacz wykonał dogłębne studia plecionych gwiazdek ([Woven stars](#)) zaprojektowanych przez [Francisa Ow](#) z Singapuru. Francis znany jest z licznych projektów serduszek (napisał nawet o nich książkę), ale jest również autorem świetnych modeli geometrycznych, m. in. jest autorem modułu i modelu czworościanu foremego wykorzystanego następnie przez Toma Hulla do stworzenia pięciu przenikających się czworościanów (Five Intersected Tetrahedra, FIT).

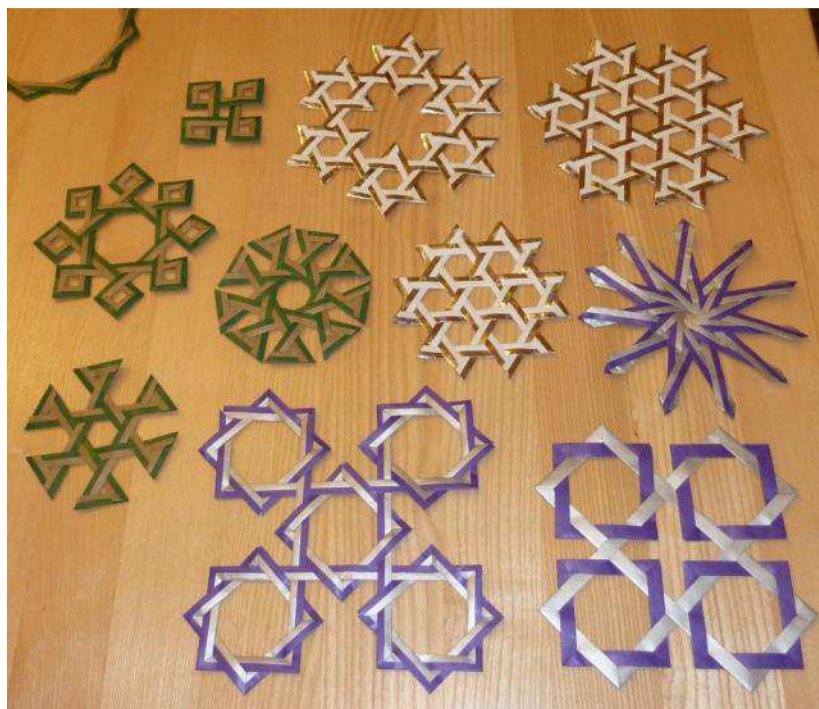
W czasie spotkania Wojtek Bogacz podzielił się z nami swoją fascynacją gwiazdami tworzonymi z przeplatających się pasków papieru. Na rozgrzewkę zrobiliśmy dwudziestoramienną gwiazdę z pięciu przeplecionych kwadratów (na zdjęciu po lewej). Gdy po godzinie poznaliśmy podstawy techniki, przyszła pora na bardziej zaawansowane modele. Składaliśmy jedną ze śnieżynek (na zdjęciu w środku). I dostaliśmy wskazówki, jak zrobić tę drugą.

Wojtek przywiózł i pokazał też kolekcję wykonanych przez siebie modeli Woven Stars.

Uzupełnieniem warsztatów była krótka prezentacja geometrii związanej z tworzeniem przeplatanych gwiazd, sposobu obliczania długości pasków oraz tabela z wynikami obliczeń, które przedstawił Wojtek Bogacz.



Wielokątne gwiazdziste w technice wovesh stars wykonane przez Wojtkę Bogacza.



Kolekcja Woven stars wykonana przez Wojtkę Bogacza.

8 Galicyjskie spotkania z origami 2013

Najbliższe spotkanie w drugą niedzielę lutego, 10.02.2012, od godz 15:30. Przed spotkaniem o godzinie 14:00 składanie dekoracji na Plener i spotkanie organizacyjne dotyczące Pleneru. Będziemy składać modele bazujące na technice pleatingu. Techniki te były intensywnie wykorzystywane w europejskim origami w okresie baroku, ponownie wprowadzone w XX w. do origami przez Paula Jacksona, a ostatnio intensywnie rozwijane przez Gorana Konjevoda. Poniżej kilka efektów tej techniki. Zajęcia poprowadzi Wojtek Burczyk.



Miejsce spotkania takie samo jak zwykle – Pracownia Origami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, wejście z przejścia pomiędzy ulicą Warszawską i Pawią, tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602 601 719 lub 695 270 268.

Kalendarium spotkań:

Spotkanie 122	10.02.2013
Spotkanie 123	10.03.2013
Spotkanie 124	14.04.2013 lub 21.04.2012
Spotkanie 125	12.05.2013

Plener 30.05.2013 do 02.06.2013

Piknik lipiec lub sierpień 2013

Dodatkowe informacje zamieścimy na stronie www.origami.edu.pl

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny. Zapewniamy wszystkie potrzebne materiały.

9 Polskie źródła informacji o origami.

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami: www.pto.art.pl
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Rafał Sabat www.origami.art.pl
- Halina Rościszewska-Narloch <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galeria <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz (Łódź): <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciolkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczykó www.origami.edu.pl

10 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

20.10.2012-07.04.2013 – Wystawa Folding World, Napkin Folding - a Western Folding Art, Spielzeug Welten Museum Basel, Bazylea, Szwajcaria, <http://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch/en/special-exhibitions/current-exhibitions/folding-world/>

26.01-07.04.2013 – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wausau, WI, USA, <http://www.artsandartists.org/exhibitions-foldingpaper.php>
<http://www.lywam.org/exhibitions/index.cfm?room=introduction>

05-07.04.2013 – BOS Spring Convention, Birmingham, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

05-07.04.2013 – Primo convegno italiano di origami, dinamiche educative e didattica, Bellaria, Włochy, <http://www.origami-cdo.it/cdo/origamiedidattica>

12-14.04.2013 – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia. <http://www.origami-osn.nl/>

26-28.04.2013 – XXXVI AEP Convention, Zaragoza, Hiszpania, www.convencion.pajarita.org

02-05.05.2013 – 25 International Convention of Origami Deutschland, Weimar, Niemcy. http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm

09-12.05.2013 – Rencontres de Mai, MFPP, Dijon, Francja. <http://www.pliagedepapier.com/forum/viewtopic.php?f=37&t=4714>
<http://www.mfpp-origami.fr/>

30.05-02.06.2013 – XII Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl. Strona internetowa: <http://origami.edu.pl/>

21-24.06.2013 – OrigamiUSA Annual Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <http://origamiusa.org/convention2013>

27-31.07.2013 – Bridges Enschede 2013. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, Enschede, Holandia, <http://bridgesmathart.org/bridges-2013>

Lipiec 2013 – Origami Camp, Magyaregregy, Węgry. Kontakt: Judit Sági
sagi.judit@gravirtechnika.hu

Lipiec 2013 – Origami Bogotá 2013, Bogotá, Columbia,
<http://www.encuentroorigamibogota.com/> inscripciones@encuentroorigamibogota.com

Lipiec 2013 – DoBras Convention 2013, Rio de Janeiro, Brazylia, Kontakt: Lydie Gusmão & Jaciara Grzybowski grupodobrasbrasil@gmail.com

02-07.08.2013 – Symmetry Festival, Delft, Holandia. <http://symmetry.hu/festival2013.html>

09-11.08.2013 – 24 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry.

<http://origami.homoludens.hu/node/30701> <http://www.ori-gami.hu/>
Kontakt: Mariann Villányi mariann.villanyi@budavital.hu oraz info@ori-gami.hu

15-18.08.2013 – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, www.centerfoldconvention.com

30.08-01.09.2013 – BOS Autumn Convention, Pollock Halls, Edinburgh University, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>
www.origamiscotland.co.uk

07.09.2012 – Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin
hr.rubin@blueemail.ch Esther Schönenberger esther.shoenenberger@freesurf.ch

03-07.10.2013 – PCOC 2013 (Pacific Coast Origami Convention), Albuquerque, New Mexico, USA, <http://origamiusa.org/pcoc2013>

04-06.10.2013 – Ultimate Origami Convention 2013, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry
contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

Październik 2013– 3 convencion Origami Argentina, Buenos Aires, Argentina,
<http://origamiargentina.org>

Październik 2013 – XXIV Ogólnopolska Konferencja Origami w Terapii i Edukacji, , Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

Październik 2013– VI CONVENCION INTERNACIONAL DE ORIGAMI CUSCO 2011, Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero origamicusco@yahoo.com

01-03.11.2013 – XXXI Konferencja CDO, Vicenza, Włochy.
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

Listopad 2013 – 17th International Origami Convention Origami Colombia 2012, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>,
<https://www.facebook.com/event.php?eid=258098794221380>, kontakt: Jose Tomas Buitrago
origami_colombia@hotmail.com

Listopad 2013 – 8. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (8th International Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy
<http://www.origamididaktik.de/>

Luty 2014 – Rencontres Suisses d'Origami, Genewa, Szwajcaria.
<http://www.origamigeneve.sitew.fr/> Kontakt: Evelyne Christen evelyne.christen54@gmail.com

Marzec 2014– 6th International Conference on Origami in Science, Mathematics and Education (6OSME), Kobe College, Nishinomiya, Japonia

31.10-02.11.2013 – Ultimate Origami Convention 2014, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry
contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

11 Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już

otrzymywać – wyślij e-mail na adres burczyk@mail.zetosa.com.pl. Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk