

Galicyjski Biuletyn Origami nr 68 (07/2012)

Spis treści

- 1 Wstępniak**
- 2 Kręciółkowa galeria**
- 3 XXX konferencja CDO – relacja**
- 4 Plener Origami 2013**
- 5 Galicyjskie spotkania z origami 2013**
- 6 Polskie źródła informacji o origami.**
- 7 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 8 Uwagi końcowe**

1 Wstępniak

Z okazji Nowego Roku życzymy wszystkim wszelkiej pomyślności, wielu nowych pomysłów i zapierających dech w piersiach ciekawych modeli.

Plener 2013 odbędzie nieco później niż zwykle – dopiero w weekend po Bożym Ciele. Jak zwykle - potrzebujemy pomocy w organizacji. Chętnych – serdecznie zapraszamy.

2 Kręciółkowa galeria



3 XXX konferencja CDO – relacja

Jubileuszowa 30. konferencja Centro Diffusione Origami, włoskiego stowarzyszenia origami, odbyła się w dniach 1-4 listopada 2012 w Vicenzie na północy Włoch.



Roberto Gretter i Donatella Ghisi próbujący jubileuszowego tortu.

Na konferencję przyjechało ponad 240 osób, z czego 75 origamistów spoza Włoch. W ostatnich latach konferencja CDO stała się jednym z wydarzeń, w których każdy chce wziąć udział. Było tak wielu uczestników, że schody przeznaczone na zdjęcie grupowe okazały się zbyt małe – zdjęcie trzeba było robić na raty.



Na konferencji było aż trzech gości specjalnych: Tom Hull, profesor matematyki z USA, tworzący modele geometryczne i zajmujący się edukacyjnymi zastosowaniami origami, József Zsebe, artysta origami z Węgier, tworzący modele w niepowtarzalnym stylu, Jeremy Shafer, showman i iluzjonista z USA, traktujący sztukę origami jako performance (przedstawienie).



Goście specjalni konferencji (od lewej): Tom Hull, József Zsebe, Jeremy Schafer

Każdy z gości specjalnych wniósł coś nowego do programu konferencji. Tom Hull przygotował wykład pokazujący kilka spojrzeń na matematykę ukrytą w origami. Mówił między innymi o trysekcji dowolnego kąta poprzez składanie papieru, o dowodzie jednego ze wzorów trygonometrycznych poprzez dwa zgięcia papieru, a także o tym, jak uczy przyszłych i praktykujących nauczycieli matematyki starając się ich przekonać do używania origami do nauczania matematyki w szkole.

József Zsebe niestrudzenie prowadził kameralne warsztaty, na których odśłaniał tajniki swojego warsztatu, w sumie poprowadził ponad dwadzieścia warsztatów.

Jeremy Schafer dał przedstawienie, którego głównym, acz nie jedynym, elementem było origami. Artysta składał płonący papier jeżdżąc na monocyklu, prezentował swoje słynne kapelusze, grał na organkach z papieru i żonglował płonącymi pochodniami.



Show Jeremy'ego Schafera



Show Jeremy'ego Shafera

Goście specjalni otrzymali specjalną salę na wystawienie swoich modeli



U góry: sala z wystawą modeli gości specjalnych oraz niedźwiedź Józsefa Zsebe.

Na dole: modele Toma Hulla i Jeremy'ego Shafera

Pozostali uczestnicy konferencji mieli do dyspozycji stoły na dwóch kondygnacjach.

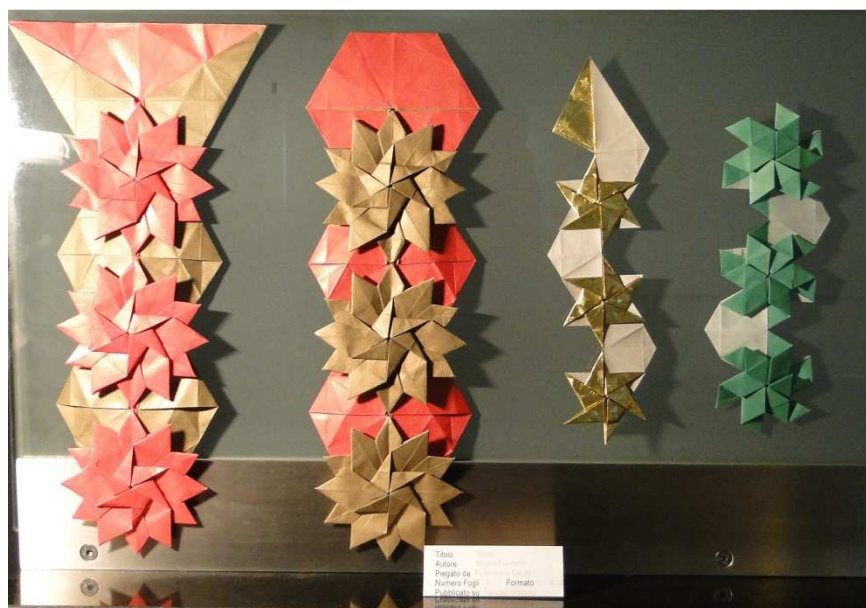
Wystawa, ze względu na dużą liczbę uczestników kreujących współczesne origami, była przeglądem tego, co się obecnie w origami dzieje.



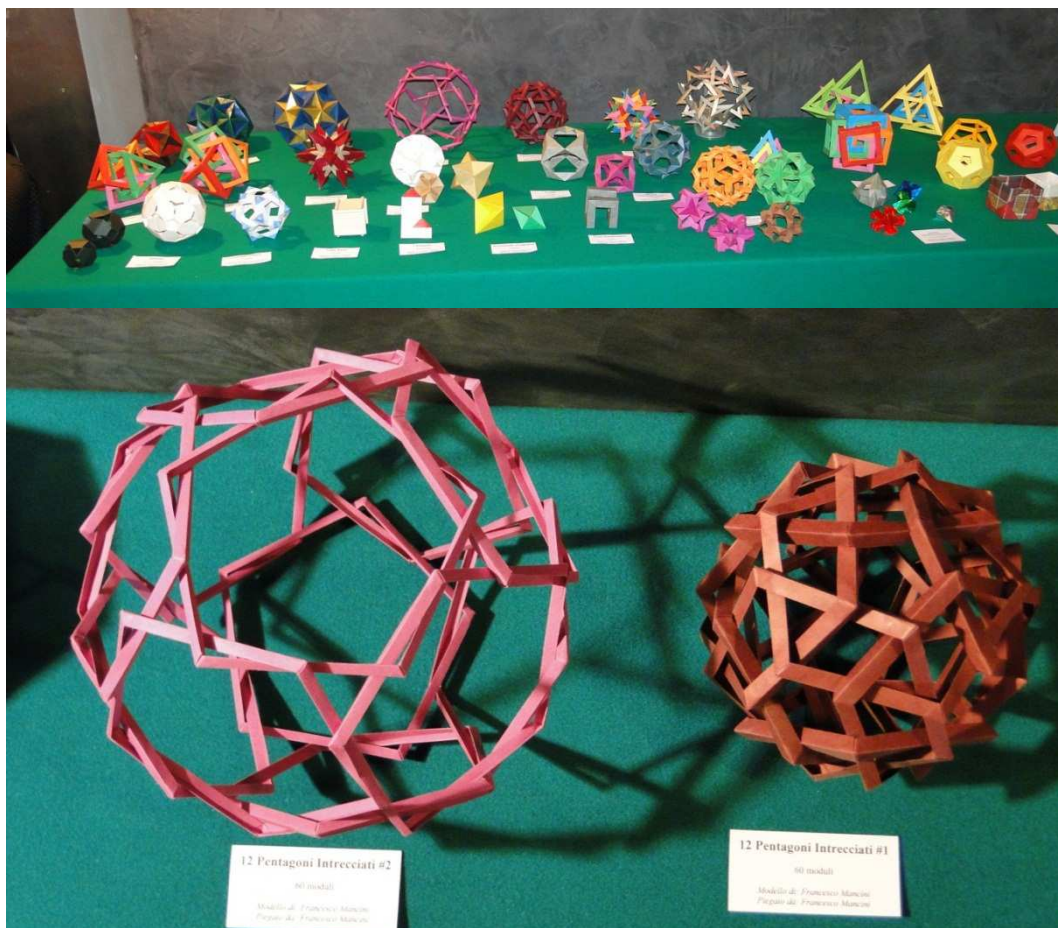
Po lewej: Naomiki Sato - róże; po prawej: prace Francesco Scalabrii



Alfredo Giunta pokazał nie tylko swoje klasyczne modele origami, ale także kirigami



Francesco Decio przygotował kompozycje gwiazd inspirowane pracami Shuzo Fujimoto



Francesco Mancini zaprezentował kolekcję przenikających się wielościanów (poly-polyhedra)



Daniela Cilurzo pokazała tesselacje wykonane z płótna (tak, używała nici).



Christiane Melisande Bettens przywiosła mozaiki inspirowane architekturą.*



Carmen Sprung wystawiała swoją specjalność – gwiazdy.



Po lewej: Ilan Gharibi pokazał swoją korugację wykonaną w stalowej blasze nierdzewnej.
Po prawej: Hilli Zeinz - kolekcja gwiazdek



Z lewej: Herman van Goubergen - model dwa ośmiościany wykorzystujący technikę anaglifu.
Z prawej: kilka tesselacji Meliny Yureiko Hermesen



Robin Scholz (praisepratajev) wśród innych modeli pokazywał powierzchnie o ujemnej krzywiznie rozwijające pomysły Gorana Konjevoda bazujące z kolei na technice Paula Jacksona



Silvana Mamino - kolekcja gwiazd i pudełek.



Fragment naszej wystawy – wybrane projekty z roku 2012

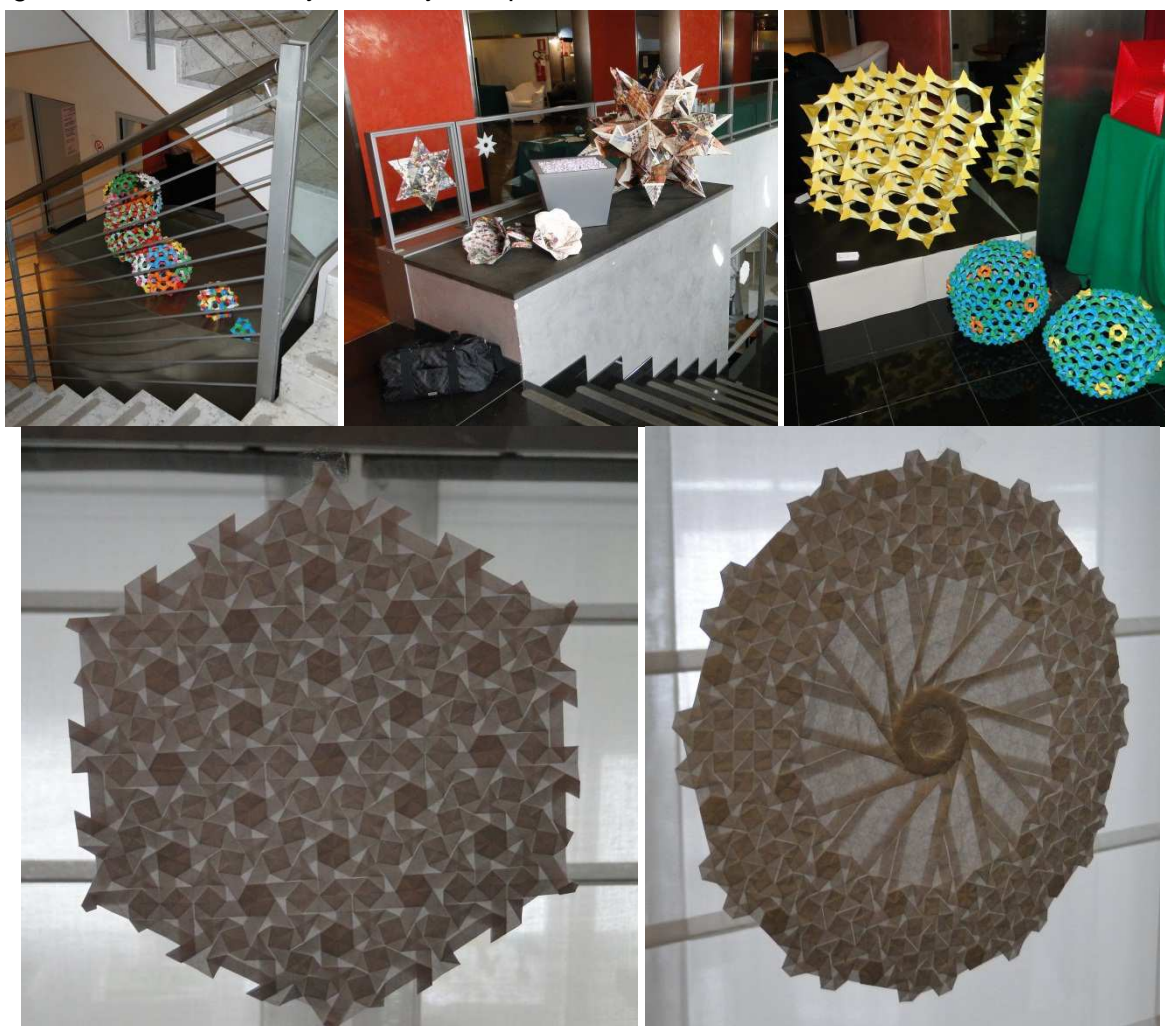


Kręciołki były także obecne w kompozycjach wykonanych przez innych artystów. Powyżej: Kompozycja Eleny Oddone z wykorzystaniem kilkunastu modeli kręciołkowych.



Kolczyki wykonane przez Wandę Battaglia z wykorzystaniem projektu kręciółka

Cały hotel udekorowany był modelami przygotowanymi przez lokalną grupę origamistów – organizatorów konferencji. Poniżej kilka próbek.



Dekoracja hotelu przygotowana przez organizatorów

Mimo dużej liczby uczestników program konferencji oferował dużo warsztatów o różnym stopniu trudności, w tym również zaawansowane modele . Uzupełnieniem zaplanowanych

warsztatów były spontaniczne warsztaty nieformalne prowadzone przez uczestników – dostępne dla wszystkich zainteresowanych akurat obecnych w wielkiej Sali, w której odbywała się większość zajęć.



Migawki z warsztatów

Każdy z prowadzących został uhonorowany specjalnymi podziękowaniami oraz zestawem papieru do składania.



Wszyscy prowadzący warsztaty zostali obdarowani papierem (bardzo dobrym) do składania

Sklep konferencyjny był prowadzony przez CDO. Sklep miał wyznaczone w programie godziny otwarcia, ale już na pół godziny przed planowanym otwarciem ustawiała się długa kolejka origamistów spragnionych nowych trofeów. W miarę przybliżania się godziny otwarcia napięcie rośnie, wreszcie już – drzwi otwierają się i wygłodniały tłum rzucił się na polowanie. Zdecydowanie było to niebezpieczne miejsce – zwłaszcza dla portfela ;)

Mimo, że na poprzednich konferencjach sklep CDO był bardzo dobry, tym razem był to najlepiej zaopatrzony sklep origami jaki widzieliśmy, nie tylko na konferencjach CDO, ale tak w ogóle. CDO ma bogatą ofertę własnych wydawnictw – począwszy od *conference book* (zbiorów diagramów przygotowanych na konferencje) z poprzednich lat, poprzez biuletyn *Quadrato Magico*, do regularnie wydawanych (2-4 rocznie) zbiorów modeli jednego autora, na zwykłych książkach innych wydawnictw skończywszy.

Kolejną atrakcją sklepu był w tym roku papier w dużych arkuszach, w tym szeroki wybór kolorystyczny *StarDream* oraz *Elephant Hide*. Dostępne były także inne papiery, od zwykłego papieru origami (relatywnie taniego) po różne wyszukane papiery. W ramach pakietu konferencyjnego każdy dostał próbki papieru trzech producentów włoskich, a w sklepie mógł kupić taki sam papier w różnych wzorach i kolorach.

Cały środek sklepikowej Sali (a była ona naprawdę duża) wypełniony był wielkimi stołami z książkami do origami i o origami (to były naprawdę dobre i chętnie kupowane książki). Kilka mniejszych stolików przeznaczonych było na książki przywiezione na sprzedaż przez uczestników konferencji.



Imponująca oferta własnych wydawnictw CDO



Sklep prowadzony przez CDO – widok w dwie strony.

Konferencje CDO znane są też programu artystycznego, do którego włączają się uczestnicy. W tym roku, oprócz show Jeremy Shafera, odbył się wieczór teatralny. Zespoły miały za zadanie przygotować inscenizację na zadany temat – oczywiście z wykorzystaniem rekwizytów origami.

Więcej materiałów o konferencji:

Zdjęcia na stronie CDO: <http://www.origami-cdo.it/foto/2012convegnocdo>

Zdjęcia zrobione przez Lorenzo Lucioni'ego

<https://picasaweb.google.com/114613268293082181814/CDOConvention2012Vicenza>

Zdjęcia Gerwina Sturma <http://www.origamiaustria.at/en/cdo2012.php>

Zdjęcia różnych autorów (Flickr): <http://www.flickr.com/groups/cdovicenza2012/>

Relacja Ilana Gharibi: http://origamiusa.org/thefold013_30th_cdo_convention_2012

Ocena konferencji: 96/100

- Wymiana doświadczeń: **64p/65p**

- Warsztaty **20p/20p**. Szeroka oferta różnorodnych warsztatów. Większość odbywała się na dużej sali, ale trudne warsztaty z ograniczoną liczbą uczestników odbywały się w oddzielnych salach zapewniających niezbędne warunki. Program warsztatów był dostępny na tablicy, modele były prezentowane w model menu, a wszyscy prowadzący dostali kartki do oznakowania swoich stołów. Dostępność stołów na nieformalne warsztaty i free-folding.
- Wystawa **20p/20p**. Dobre warunki ekspozycji, odpowiednia ilość miejsca, podpisane modele, prezentowane modele były na wysokim poziomie technicznym.
- Gość specjalny: **10p/10p**. Trzech różnorodnych, bardzo ciekawych gości specjalnych. Każdy z nich zaprezentował to co w jego stylu uprawiania origami jest ważne i charakterystyczne.
- Formalna i nieformalna wymiana poglądów i doświadczeń **10p/10p**. Oficjalny program pokazał dwa odmienne oblicza origami: akademickie w dobry wykładzie Toma Hulla i performance zbliżony do widowiska cyrkowego w wykonaniu Jeremy'ego Shafera. Świetne towarzystwo, umieszczenie wszystkiego w jednym miejscu, dużą salą dostępną na okrągło stwarzały dobre warunki do dyskusji i wymiany poglądów. Nastrój zabawy – święta origami sprzyjał szalonym pomysłom, w części realizowanym ad hoc, w części zapewne dopiero po powrocie do domu.
- Prezentacja origami jako sztuki **4p/5p**. Wystawa była przeglądem tego wszystkiego, co się obecnie w origami dzieje.

- Organizacja konferencji: **32p/35p**

- Convention book **5p/5p**. Dobra kolekcja współczesnych modeli, dodatkowo w pakiecie konferencyjnym ostatnia książka wydana przez CDO, ostatni numer biuletynu oraz kilka paczek papieru origami
- Sklep **5p/5p**. Najlepiej zaopatrzony sklep origami jaki widziałem
- Atrakcyjność miejsca **5p/5p**. Konferencja była w czterogwiazdkowym hotelu Nieco poza ścisłym centrum Vicenzy, ale centrum było w zasięgu pieszym lub komunikacją miejską. Vicenza ma ciekawe stare miasto i jest w połowie drogi pomiędzy Wenecją, a Weroną.
- Wydarzenia i program towarzyszący **5p/5p**. Jak zwykle na konferencjach CDO, panował nastrój karnawału origami. CDO zorganizowało konkurs *pół metra natury* na kompozycję mieszczącą się na powierzchni 50cm x 50 cm. W ramach programu był show Jeremy'ego Shafera oraz przedstawienia przygotowane przez uczestników.
- Dekoracja **5p/5p**. Dekoracje origami w całym obiekcie.
- Logistyka **5p/5p**. Bardzo dobra komunikacja lotnicza, kolejowa i samochodem oraz transportem publicznym. Noclegi i posiłki na miejscu w hotelu czterogwiazdkowym. Możliwość zwiedzenia starej części Vicenzy w odległości około 30 minut na piechotę lub trzech przystanków autobusu miejskiego.
- Cena **2p/5p**. Niestety drogo, choć adekwatnie do oferowanego standardu.

4 Plener Origami 2013

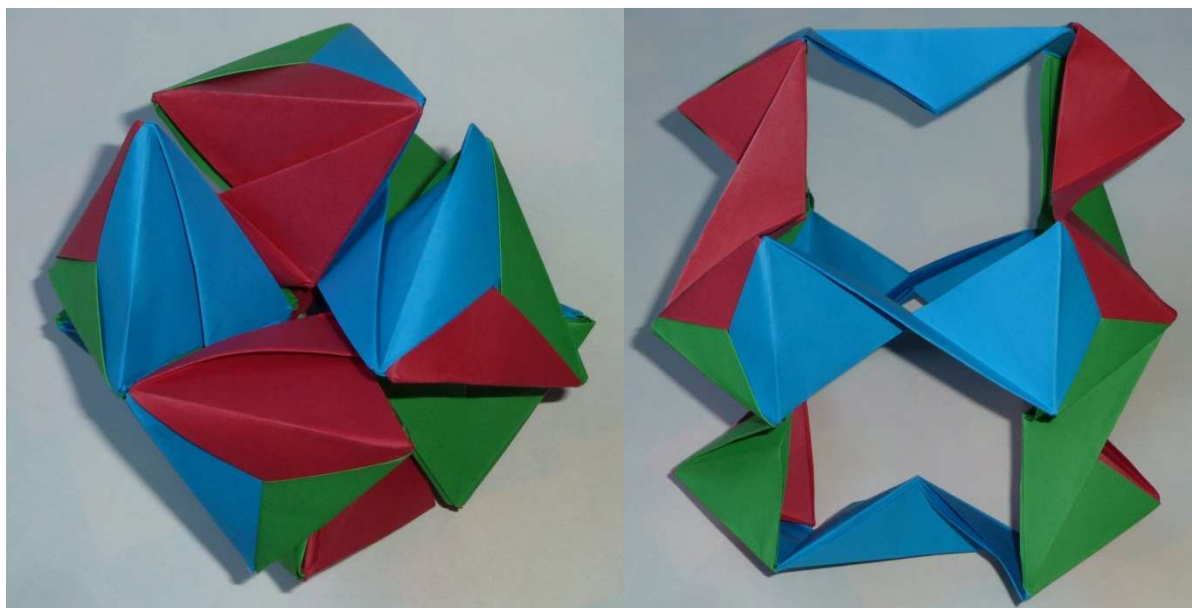
Plener w 2013 roku będzie nieco później niż ubiegłe – w weekend po Bożym Ciele (30.05 – 02.06.2013). Jak zwykle szukamy chętnych do pomocy w organizacji Pleneru.

Miło nam poinformować, że Melina Hermesen (Yureiko) przyjęła nasze zaproszenie i będzie naszym gościem specjalnym.

5 Galicyjskie spotkania z origami 2013

Najbliższe spotkanie w drugą niedzielę stycznia, 13.01.2012 godz. 15.30.

Będziemy składali model Toma Hulla: 8 Pyramids Cube (Sześcian z ośmiu ostrosłupów). Jest to ruchomy model! Zajęcia prowadzi Wojtek Burczyk.



Miejsce spotkania takie samo jak zwykle – Pracownia Origami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, wejście z przejścia pomiędzy ulicą Warszawską i Pawią. tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602601719 lub 695270268.

Kalendarium spotkań:

Spotkanie 121	13.01.2013
Spotkanie 122	10.02.2013
Spotkanie 123	10.03.2013
Spotkanie 124	14.04.2013 lub 21.04.2012
Spotkanie 125	12.05.2013
Plener	30.05.2013 do 02.06.2013
Piknik	lipiec lub sierpień 2013

Dodatkowe informacje zamieścimy na stronie www.origami.edu.pl

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny.

6 Polskie źródła informacji o origami.

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami: www.pto.art.pl
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Portal www.origami.art.pl

- Halina Rościszewska-Narloch prowadzi bardzo ciekawą stronę o origami <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galerię <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz (Łódź), znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim, dostępną pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciołkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczyków www.origami.edu.pl
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).

7 W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

14.10.2012 – 06.01.2013 – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Thorne-Sagendorph Art Gallery, Keene, NH, USA, <http://www.artsandartists.org/exhibitions/origami.html>
<http://www.keene.edu/tsag/exhibits.cfm>

20.10.2012-07.04.2013 – Wystawa Folding world, Napkin folding - a western folding art, Spielzeug Welten Museum Basel, Bazylea, Szwajcaria, <http://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch/en/special-exhibitions/current-exhibitions/folding-world/>

05-07.04.2013 – BOS Spring Convention, Birmingham, Wielka Brytania.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

05-07.04.2013 – Primo convegno italiano di origami, dinamiche educative e didattica, Bellaria, Włochy, <http://www.origami-cdo.it/cdo/origamiedidattica>

12-14.04.2013 – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.
<http://www.origami-osn.nl/>

26-28.04.2013 – XXXVI AEP Convention, Zaragoza, Hiszpania, www.convencion.pajarita.org

02-05.05.2013 – 25 International Convention of Origami Deutschland, Weimar, Niemcy.
http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm

09-12.05.2013 – Rencontres de Mai, MFPP, Dijon, Francja.
<http://www.pliagedepapier.com/forum/viewtopic.php?f=37&t=4249&sid=1f8ec3090ddb38a371ee4f78dbd893f8>

30.05-02.06.2013 – XII Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl. Strona internetowa: <http://origami.edu.pl/>

21-24.06.2013 – OrigamiUSA Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <http://origamiusa.org>

Lipiec 2013 – Origami Camp, Magyaregregy, Węgry. Kontakt: Judit Sági sagi.judit@gravirtechnika.hu

Lipiec 2013 – Origami Bogotá 2013, Bogotá, Columbia, <http://www.encuentroorigamibogota.com/> inscripciones@encuentroorigamibogota.com

Lipiec 2013 – DoBras Convention 2013, Rio de Janeiro, Brazylia, Kontakt: Lydie Gusmão & Jaciara Grzybowski grupodobrasbrasil@gmail.com

Lipiec/Sierpień 2013 – Bridges Enschede 2013. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, Summer 2013 in Enschede, Holandia, <http://bridgesmathart.org/bridges-2013>

09-11.08.2013 – 24 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry.
<http://origami.homoludens.hu/node/30701> Kontakt: Mariann Villányi mariann.villanyi@budavital.hu oraz info@ori-gami.hu

Sierpień 2013 – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, Kontakt: Monica Salsbury:

ms@ohiopaperfolders.com, www.centerfoldconvention.com

30.08-01.09.2013 – BOS Autumn Convention, Pollock Halls, Edinburgh University, Wielka Brytania. <http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>
www.origamiscotland.co.uk

07.09.2012 – Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin
hr.rubin@bluemail.ch Esther Schönenberger esther.shoenenberger@freesurf.ch

03-07.10.2013 – PCOC 2013 (Pacific Coast Origami Convention), Albuquerque, New Mexico, USA, <http://origamiusa.org/pcoc2013>

04-06.10.2013 – Ultimate Origami Convention 2013, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry
contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

Październik 2013– 3 convencion Origami Argentina, Buenos Aires, Argentina,
<http://origamiargentina.com.ar>

Październik 2013 – XXIV Ogólnopolska Konferencja Origami w Terapii i Edukacji, , Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

Październik 2013– VI CONVENCION INTERNACIONAL DE ORIGAMI CUSCO 2011, Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero origamicusco@yahoo.com

01-03.11.2013 – XXXI Konferencja CDO, Vicenza, Włochy.
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

Listopad 2013 – 17th International Origami Convention Origami Colombia 2012, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>,
<https://www.facebook.com/event.php?eid=258098794221380>, kontakt: Jose Tomas Buitrago
origami_colombia@hotmail.com

Listopad 2013 – 8. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (8th International Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy
<http://www.origamididaktik.de/>

Luty 2014 – Rencontres Suisses d'Origami, Genewa, Szwajcaria.
<http://www.origamigeneve.sitew.fr/> Kontakt: Evelyne Christen evelyne.christen54@gmail.com

Marzec 2014– 6th International Conference on Origami in Science, Mathematics and Education (6OSME), Kobe College, Nishinomiya, Japonia

31.10-02.11.2014 – Ultimate Origami Convention 2014, Lyon, Francja, kontakt: Nicolas Terry
contact@origami-shop.com, więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

8 Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres burczyk@mail.zetosa.com.pl. Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk