

**Galicyski Biuletyn Origami  
nr 63 (02/2012)**

**Spis treści**

- 1. Wstępniak**
- 2. XI Plener Origami**
- 3. Kręciołkowa galeria**
- 4. Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami**
- 5. 7èmes Rencontres Suisses d'Origami, Genewa**
- 6. Nowe książki**
- 7. Galicyjskie spotkania z origami 2012**
- 8. Polskie źródła informacji o origami.**
- 9. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 10. Uwagi końcowe**

**1. Wstępniak**

Termin Pleneru zbliża się bardzo szybko – już tylko do końca przyszłego tygodnia możliwość uzyskania zniżki za wczesną rejestrację.

Najbliższe Galicyjskie spotkanie z origami odbędzie się w trzecią niedzielę kwietnia (tydzień po Niedzieli Wielkanocnej), czyli 15 kwietnia o godzinie 16. Przed spotkaniem od godziny 13 spotkanie komitetu organizacyjnego Pleneru – jeśli chcesz pomóc, przyjdź.

**2. XI Plener Origami**

Plener Origami tuż, tuż ... Przypominamy, że tylko do 31 marca można się zarejestrować ze zniżką w opłacie konferencyjnej, prowadzącym warsztaty proponujemy osobną zniżkę, zniżki się sumują! Termin przysyłania zgłoszeń mija 15.04.2012

Jako, że również i tegoroczny plener odbywa się w Krakowie, zachęcamy kreatorów do poszukania inspiracji w pięknych widokach, budowlach i motywach krakowskich. W minionych latach podczas pleneru Tomek Siwak prezentował czapkę krakuskę, pawie pióro i smoka wawelskiego. Były to bardzo udane i ciekawe kreacje. Może tym razem miłośnikom origami geometrycznego uda się stworzyć mozaikę inspirowaną modernistyczną mozaiką na Biprostalu lub odtworzyć oryginalne kształty budowli krakowskich takich jak Manggha, Pawilon Wyspiańskiego czy Błękitki? Origamistom składającym origami figuratywne polecamy zerknięcie na Krakowskie maszkarony, głowy wawelskie lub wspaniałe pomniki krakowskie. Może odnajdziecie tam ciekawy temat na nowy projekt. Swoje poszukiwania możecie rozpocząć od strony [http://krakow4u.pl/alfabet\\_krakowa.html](http://krakow4u.pl/alfabet_krakowa.html)

Halina Rościszewska-Narloch kończy prace na biuletynem plenerowym – zbiorem diagramów, który będzie do kupienia w czasie Pleneru. Zapowiada się rarytas dla wszystkich zainteresowanych modelami geometrycznymi – około 80 stron diagramów, siatek i artykułów nadesłanych przez czołowych origamistów zajmujących się tą dziedziną origami. Dla uczestników pleneru – ceny promocyjne.

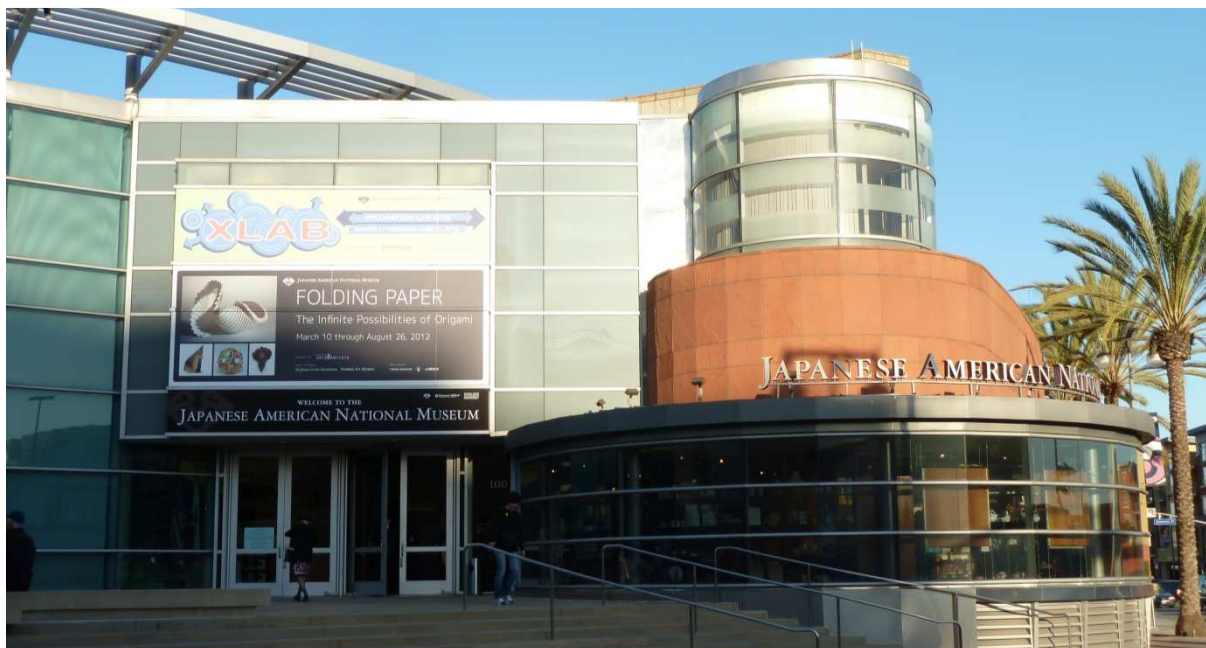
Plener od swoich początków był miejscem wymiany doświadczeń, pomysłów i projektów oraz szansą na zaprezentowanie najnowszych modeli i ciekawych interpretacji znanych już modeli. Przygotowujemy dla Was przestrzeń ekspozycyjną, a wernisaż pragniemy połączyć z prezentacją kreatorów i wspólną zabawą. Wystawę będą mogli obejrzeć mieszkańcy Krakowa i okolic, a dla dzieci i innych zainteresowanych osób planujemy warsztaty (proste modele).

Bieżące informacje znajdziecie na stronie [www.origami.edu.pl](http://www.origami.edu.pl) i w biuletynie.

### 3. Kręciółkowa galeria



### 4. Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami



9 marca w Los Angeles odbył się wernisaż wystawy *Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami*. Dzięki zbiegowi okoliczności udało nam się wziąć udział w otwarciu tej wystawy, która naszym zdaniem będzie ważnym krokiem w kierunku uznawania origami za dziedzinę sztuki. Kuratorem wystawy jest Meher McArthur.

Wystawa została podzielona na cztery części: Historię (*The History of Origami*), origami figuratywne (*Animals and Angels: Representations of Real and Imagined Realms*), origami abstrakcyjne (*Angles and Abstractions: Geometric Forms and Conceptual Constructions*), inspiracje wpływające z origami (*Inspirational Origami: Impact on Science, Industry, Fashion, and Beyond*). Każda z części zawiera modele prezentujące różne style i różne

aspekty origami, kilka przykładów na zdjęciach poniżej. Wszechstronny dobór modeli, wysoka jakość wykonanych modeli oraz sposób prezentacji i profesjonalnie przygotowany katalog niewątpliwie przyczynią się do podniesienia rangi origami jako sztuki w powszechnym odbiorze.

Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, w wernisażu uczestniczyło ponad 300 osób, a pierwszego dnia wystawę odwiedziło kilkaset osób. O powodzeniu wystawy może świadczyć fakt, że cały dostępny nakład [katalogu](#) wystawy został wyprzedany.



*Powyżej, od lewej: Meher McArthur, kurator wystawy; M. Golan, Fold, don't Read! 1,000 Origami Cranes; A. Yoshizawa, Pelikan.*

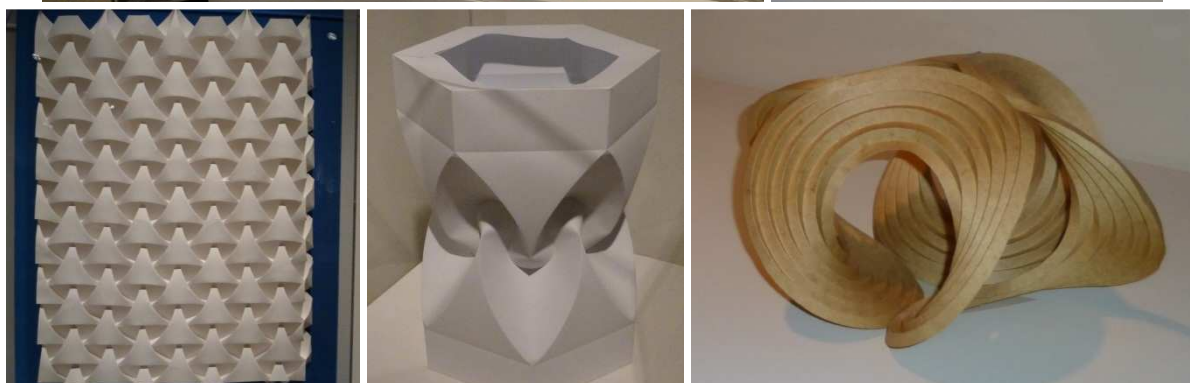
*Poniżej, od lewej: S. Mabona, Plaga; H. van Goubergen, Czaszka. B. Peyton Out of the limb.*



*Powyżej, od lewej: P. Mulatinho, Planta; R. J. Lang, Soaring red-tail hawk; G. Dinh, Prayer;*



Poniżej od lewej: Krystyna Burczyk i modele geometryczne (K. Burczyk, M. Kawamura, L. Mihary, H. Strobl, A. Tubis); J. Mosely, Triacontahedral Orb; J. Mosely, Sails; D. Huffman, Hexagonal Tower; E. & M. Demaine, Three Waves Meeting II;



Poniżej od lewej: L. Mihara, Sukienka i buty; M. Leigh, Origami gown, Avant Garde; B. Gillis, Origami Dome Collapsible Tent; prezentacja technicznych zastosowań origami



Poniżej. Lewe zdjęcie, od lewej: Jeannine Mosely, Linda Mihara i Wojtek Burczyk; prawe zdjęcie: warsztaty na rozpoczęcie wystawy.



Film z otwarcia wystawy: <http://www.youtube.com/watch?v=Wa9ofocLfAY>

Więcej informacji na stronach:

<http://www.artsandartists.org/exhibitions/origami.html>

<http://www.janm.org/exhibits/foldingpaper/>

## 5. 7èmes Rencontres Suisses d'Origami, Genewa

W dniach 24-26 lutego w Genewie była szwajcarska konferencja origami organizowana co dwa lata przez lokalną grupę origami. Jak większość rzeczy w Genewie, także konferencja była frankofońska, jednak uczestnicy pochodzili z wielu obszarów językowych, co zdecydowanie ułatwiało nam komunikację.



Gośćmi specjalnymi konferencji byli Janneke Wielinga z Holandii (powyżej po lewej) i Dasza Severova, Słowaczka mieszkająca w Szwajcarii (powyżej po prawej). Ujęło nas to, że Szwajcarzy postanowili zaprosić jako gości specjalnych dwie origamistki spoza wąskiego grona, które utarło się ostatnimi czasy zapraszać jako gości specjalnych na wszelkie konferencje origami.

W spotkaniu uczestniczyło około 50 osób ze Szwajcarii, Niemiec, Francji, Holandii i Polski (czyli my). Spotkaliśmy wielu przyjaciół, między innymi gości specjalnych poprzednich Plenerów Origami – Christiane Melisande Bettens i Paula Hassenfordera. Warsztaty odbywały się w domu kultury na obrzeżach Genewy. Na dużej Sali odbywały się przy kilku stolikach 3 lub 4 warsztaty równocześnie. Wystawa była prezentowana na stołach wokół sali.

Bardzo silna była reprezentacja origamistów geometrycznych, którzy przywieźli wiele ciekawych modeli.

Atrakcją wieczoru był występ grupy bębniistów japońskich.

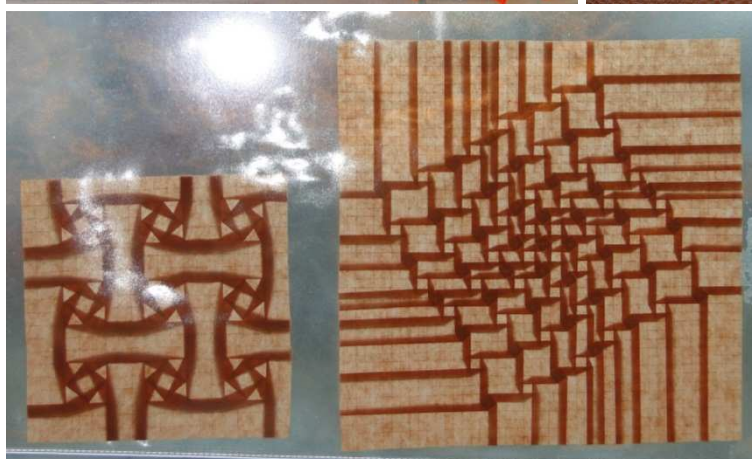
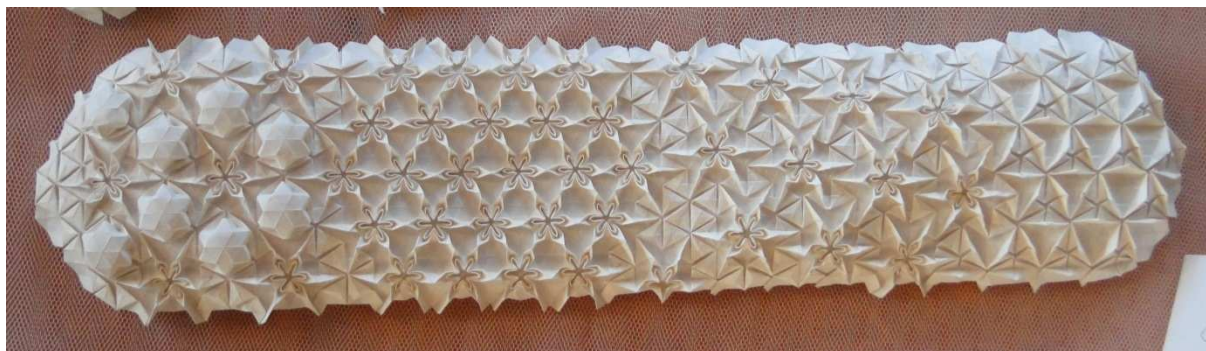
W wolnej chwili udało nam się wyskoczyć na zwiedzanie Genewy, gdzie odkryliśmy średniowieczne ślady kręciołków – na oknie katedry Jana Kalwina.

Na zdjęciach powyżej wystawa modeli geometrycznych Daszy Severowej i warsztaty.





Poniżej na zdjęciach: Chantal, Cztery pory roku, fragment naszej wystawy, modele Christiane Melisande Bettens, tessellacje Robina Scholza i przepiękna kamizelka wykonana metodą crumplingu przez Charlotte Pfeiffer.





*Poniżej atrakcja wieczoru – bębny japońskie oraz kręciotkowy motyw w katedrze genewskiej.*



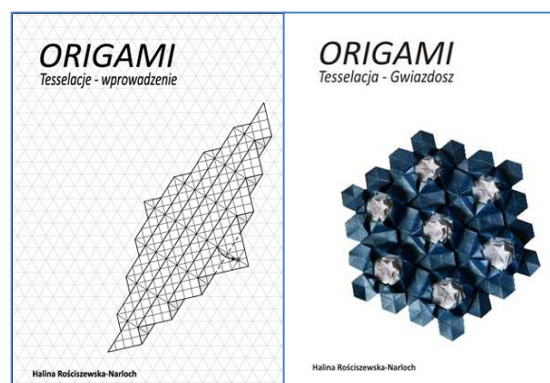
## 6. Nowe książki

Halina Rościszewska-Narloch wydała dwie broszury dotyczące tesselacji – w zamierzeniu jest to początek dłuższej serii prezentującej modele autorki. Pierwsza z broszur ma charakter wprowadzenia, szczegółowo opisuje jak przygotować punkt wyjścia do właściwego wykonywania modelu, czyli siatkę kwadratową lub trójkątną o różnych podziałach, zawiera też uwagi o technice składania i papierze.

Druga książeczka przedstawia w formie fotodiagramu tesselację zaprojektowaną przez Halinę wraz z dwiema modyfikacjami.

Obie książki można będzie kupić na Plenerze, a najbardziej niecierpliwych odsyłamy do autorki [http://www.origami.friko.pl/ksiazki/moje\\_ksiazki.php](http://www.origami.friko.pl/ksiazki/moje_ksiazki.php)

Halina – dobra robota, czekamy na ciąg dalszy.



## 7. Galicyjskie spotkania z origami 2012

Uwaga – zmiana terminu spotkania w kwietniu, będzie ono **tydzień po świętach Wielkanocnych (trzecia niedziela)**, czyli 15.04.2012.

Przed spotkaniem o godzinie 13 rozpocznie się spotkanie komitetu organizacyjnego Pleneru – jeśli chcesz pomóc, przyjdź.

Miejsce spotkania takie samo jak poprzednio – Pracownia Origami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602601719 lub 695270268.

Kalendarium spotkań:

Spotkanie 113: 15.04.2012 (trzecia niedziela)

XI Plener Origami 27-29.04.2012

Spotkanie 114: 10.06.2012

Spotkanie 115: lipiec lub sierpień 2012 – Piknik Origami w Zabierzowie,

**Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.**

## 8. Polskie źródła informacji o origami.

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami - Papierowe Fantazje: [www.pto.art.pl](http://www.pto.art.pl)
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: [www.origami.org.pl](http://www.origami.org.pl)
- Portal Rafała Sabata [www.origami.art.pl](http://www.origami.art.pl)
- Halina Rościszewska-Narloch prowadzi bardzo ciekawą stronę o origami <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galerię <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz (Łódź), znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim, dostępną pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciołkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczykó [www.origami.edu.pl](http://www.origami.edu.pl)
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).

## 9. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

**10.03.2012 – 26.08.2012** – Wystawa Folding Paper: The Infinite Possibilities of Origami, Japanese American National Museum, Los Angeles, USA, <http://www.artsandartists.org/exhibitions/origami.html>  
<http://www.janm.org/exhibits/foldingpaper/>

**12-14.04.2012** – BOS Spring Convention, Birmingham, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**13-15.04.2012** – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.  
<http://www.origami-osn.nl/>

**27-29.04.2012** – XI Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl). Strona internetowa: <http://origami.edu.pl/>

**28.04-01.05.2012** – AEP Convention, Bilbao, Hiszpania, [www.convencion.pajarita.org](http://www.convencion.pajarita.org)

**11-13.05.2012** – 24 International Convention of Origami Deutschland, Schwaebish Gmuend (Badenia-Wirtembergia), Niemcy. [http://www.papierfalten.de/jahrestreffen\\_en.htm](http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm)

**17-20.05.2012** – Rencontres de Mai, MFPP, Angoulême, Francja.  
<http://www.pliagedepapier.com/forum/viewtopic.php?f=37&t=4249&sid=1f8ec3090ddb38a371ee4f78dbd893f8>

**25-27.05.2012** – Folding Festivities in Freising, Origami Galerie (Paulo Mulatinho and Silke Schroder), Freising, Niemcy <http://origami-treffen.de/>

**22-24.06.2012** – OrigamiUSA Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <http://www.origami-usa.org/conventions>

**19-21.07.2012** – Origami Bogotá 2012, Bogotá, Columbia,  
<http://www.encuentroorigamibogota.com/> [inscripciones@encuentroorigamibogota.com](mailto:inscripciones@encuentroorigamibogota.com)

**20-22.07.2012** – DoBras Convention 2012, Rio de Janeiro, Brazylia, Kontakt: Lydie Gusmão & Jaciara Grzybowski [grupodobrasbrasil@gmail.com](mailto:grupodobrasbrasil@gmail.com)

**22-24.07.2012** – NOA Symposium of the Nippon Origami Society, Kyoto, Japonia.  
<http://www.origami-noa.com>

**25-29.07.2012** – Bridges Towson, 2012 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, University of Towson, Towson, MD, USA, <http://bridgesmathart.org/bridges-2012/>



**03-05.08.2012** – 23 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Budapeszt, Węgry.  
<http://origami.homoludens.hu/node/30701> Kontakt: Mariann Villányi  
[mariann.villanyi@budavital.hu](mailto:mariann.villanyi@budavital.hu) oraz [info@ori-gami.hu](mailto:info@ori-gami.hu)

**16-19.08.2012** – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, Kontakt: Monica Salsbury:  
[ms@ohiopaperfolders.com](mailto:ms@ohiopaperfolders.com), [www.centerfoldconvention.com](http://www.centerfoldconvention.com)

**11-13.08.2012** – JOAS Tokyo Convention, Tokyo University, Tokio, Japonia,  
<http://www.origami.gr.jp> Kontakt: [webman@origami.gr.jp](mailto:webman@origami.gr.jp) /

**18-19.08.2012** – Korean Origami Convention, Korea.

**07-09.09.2012** – BOS Autumn Convention, Liverpool Hope University, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**28-30.09.2012** – Origami Spuren, Origami Treffen, Fröbel Museum, Bad Blankenburg,  
 Origami Galerie (Paulo Mulatinho and Silke Schroder), Niemcy <http://origami-treffen.de/>

**Wrzesień 2012** – 12. Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt:  
 Silvia Rubin [hr.rubin@bluemail.ch](mailto:hr.rubin@bluemail.ch) Esther Schönenberger [esther.shoenenberger@freesurf.ch](mailto:esther.shoenenberger@freesurf.ch)

**05-08.10.2012**– Origami Canada, Century Plaza Hotel. Vancouver, BC, Kanada  
<http://origamicanada.com/>

**05-08.10.2012**– 2da convencion Origami Argentina, Buenos Aires, Argentina,  
<http://origamiargentina.com.ar>

**13.10.2012** – The Forth Prague International Origami Convention, Praga, Czechy,  
<http://www.origami.cz/> , Kontakt Petra Stojcenkova [info@origami.cz](mailto:info@origami.cz)

**26-27.10.2012** – XXIII Ogólnopolska Konferencja Origami w Terapii i Edukacji, Papierowe  
 rytmy w edukacji na początku XXI wieku, Poznań, Polskie Centrum Origami.  
<http://www.origami.org.pl/>

**Październik 2012**– VI CONVENCION INTERNACIONAL DE ORIGAMI CUSCO 2011,  
 Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero [origamicusco@yahoo.com](mailto:origamicusco@yahoo.com)

**02-04.11.2012** – Ultimate Origami Convention 2012, Lyon (France), kontakt: Nicolas Terry  
[contact@origami-shop.com](mailto:contact@origami-shop.com) , więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>,

**16-18.11.2012** – 7. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (7<sup>th</sup> International  
 Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy  
<http://www.origamididaktik.de/>

**09-11.11.2012** – 16th International Origami Convention Origami Colombia 2012, Colombia.  
 Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>,  
<https://www.facebook.com/event.php?eid=258098794221380> , kontakt: Jose Tomas Buitrago  
[origami\\_colombia@hotmail.com](mailto:origami_colombia@hotmail.com)

**17-19.11.2012** – JOAS Nagoya Convention, Nagoya, Japonia, <http://www.origami.gr.jp>  
 Kontakt: [webman@origami.gr.jp](mailto:webman@origami.gr.jp) /

**Listopad/Grudzień .2012** – XXX Konferencja CDO, Włochy.  
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

**12-14.04.2013**– OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.  
<http://www.origami-osn.nl/>

**03-07.10.2013** – PCOC 2013 (Pacific Coast Origami Convention), Albuquerque, New  
 Mexico, USA, <http://origamiusa.org/pcoc2013>

**Luty 2014** – Rencontres Suisses d'Origami, Genewa, Szwajcaria.  
<http://www.origamigeneve.sitew.fr/> Kontakt: [Evelyne Christen](mailto:Evelyne Christen) [evelyne.christen54@gmail.com](mailto:evelyne.christen54@gmail.com)

**Marzec 2014**– 6th International Conference on Origami in Science, Mathematics and  
 Education (6OSME), Kobe College, Nishinomiya, Japonia

## **10. Uwagi końcowe**

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl) . Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

**Krystyna i Wojtek Burczyk**