

**Galicyjski Biuletyn Origami  
nr 57 (05/2011)**

**Spis treści**

1. Wstępniak
2. Kręciołkowa galeria
3. X Plener Origami – relacja
4. 101. Galicyjskie spotkania z origami 2011 – relacja
5. 103. Galicyjskie spotkania z origami 2011 – relacja
6. Galicyjskie spotkania z origami 2011
7. Polskie źródła informacji o origami.
8. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.
9. Uwagi końcowe

**1. Wstępniak**

Już po X Plenerze Origami, przyszedł więc czas na relację. W numerze także relacja z ostatniego Galicyjskiego Spotkania Origami oraz z warsztatów w Nowej Hucie.

Jak zwykle w wakacje, kolejne spotkanie Galicyjskiej Grupy Origami to Piknik Origami w Zabierzowie. Piknik będzie 17 lipca (trzecia niedziela lipca), szczegóły poniżej.

**2. Kręciołkowa galeria**



### 3. X Plener Origami – relacja



Jubileuszowy X Plener Origami trwał trzy dni od 30 kwietnia do 2 maja 2011. Po raz drugi gościł nas Zespół Szkół Elektrycznych nr 2 w Krakowie. Specjalne podziękowania należą się dyrekcji za oddanie szkoły w nasze ręce na trzy dni oraz ekipy ze szkoły, dzięki której było to możliwe: Jagodzie Jurczyk-Motyl, Kasi Dymek-Nowak, Ani Cichy i Basi Młyńczak.



W tym roku naszym gościem specjalnym była Meenakshi Mukerji, która przyleciała do nas aż z drugiej półkuli – z Kalifornii w USA. Meenakshi jest znana w świecie origami ze swoich modeli geometrycznych, głównie kusudam. Napisała trzy książki ze swoimi modelami origami. Szeroko znana jest jej strona origami [www.origamee.net](http://www.origamee.net)

Meenakshi pokazała w Krakowie swoje nowe modele na wystawie towarzyszącej Plenerowi, niestety ograniczenia bagażu nakładane przez linie lotnicze spowodowały pewien niedosyt. Niedosyt został z nawiązką wyrównany świetnymi warsztatami oraz przekazaniem do broszury plenerowej diagramów trzech nie publikowanych modeli.

Wystawa jest co roku ważnym elementem Pleneru. Bez wątpienia jest to jedyna okazja, aby w Polsce zobaczyć na własne oczy (a nie tylko na ekranie komputera) nowoczesne modele origami w

wykonaniu polskich i zagranicznych origamistów.

Modele naszego gościa specjalnego były prezentowane zarówno przez autorkę, jak również w wykonaniu Galicyjskiej Grupy Origami.





*Meenakshi Mukerji – Kusudamy*



*Krystyna Burczyk, Katarzyna Dymek-Nowak, Teresa Kowal, Danuta Tańcula –  
Modele zaprojektowane przez Meenakshi Mukerji*

Bardzo silnym akcentem w tym roku były tesselacje. Prezentowali je Endre Somos z Węgier, Halina Rościszewska-Narloch, Wojciech Bogacz. Ich modele prezentowały najnowsze światowe osiągnięcia tego nurtu origami.



*Endre Somos - Tesselacje i pudełka wykorzystujące tesselacje.*



*Halina Rościszewska-Narloch – Tesselacje i mozaiki.*





*Wojciech Bogacz – Tesselacje.*

Biżuteria origami była jednym z motywów przewodnich Pleneru. Stąd na wystawie można było zobaczyć przykłady modeli stanowiących biżuterię. Od biżuterii jednorazowego użytku, poprzez broszki, kolczyki i wisiorki utrwalone do długotrwałego użytku do artystycznie wykonanych kolczyków.



*Przykłady pierścieni origami (modele złożone przez Krystynę Burczyk)*



*Broszki wykonane przez Marca Kennedy'ego (USA), prezenty dla uczestników jednego z Plenerów Origami*



*Kolczyki wykonane przez Katarzynę Burczyk*



*Kręciółkowe kolczyki wykonane przez Vandę Battaglię (Włochy) na podstawie projektów Krystyny Burczyk*

Szkoła zapewniła nam bardzo dużą salę na wystawę modeli. Było dość miejsca, aby wyeksponować modele każdego z uczestników w praktycznie nieograniczonych ilościach. Przed omówieniem modeli zapraszamy do panoramicznego spojrzenia na całą wystawę.





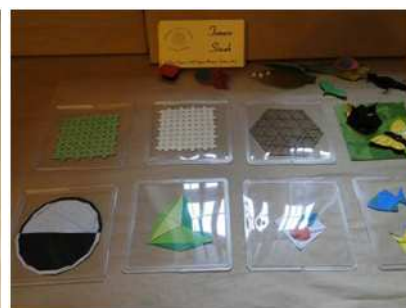


Krystyna Burczyk pokazała kilkadziesiąt nowych projektów kręciołków, poniżej kilka wybranych modeli.



Tomek Siwak pokazał kilka swoich starszych modeli, w tym pawie pióro, które było zaprojektowane na VI Plener Origami. Nowsze prace obejmowały mozaiki i

Jedno z ostatnich Galicyjskich spotkań z origami poświęcone było temu, jaki wpływ na model origami ma kształt kartki papieru wykorzystanej do jego złożenia. Fragment wystawy zatytułowany *Kwadratura Koła* to efekt tego spotkania. Modele Krystyny Burczyk pokazują jak dużą różnicę w efekcie wizualnym daje różnica kształtu. Modele wykonane według tego samego schematu zagięć z koła i kwadratu zestawione zostały w pary.



iso-area folding (model czarno-biały)



Grzegorz „Greg” Bubniak pokazał kolekcję swoich modeli figuratywnych. Na jego wystawie wyróżniała się scena z ptakami

Basia Pfützner przywiozła głównie modele geometryczne, wśród nich kusudamy, pierścienie i mozaiki. Pokazała także lalki w stroju krakowskim.



Marta „Wolbashi” Misiak pozakazała wykonane przez siebie kusudamy różnych autorów.



Erniko Orient przywiozła z Węgier dwie kompozycje związane z wodą. Pierwsza (całkiem z prawej) zaprojektowana przez nią, a druga wykonana przez uczniów szkoły podstawowej o profilu artystycznym pod kierunkiem Erniko



Maria Jilling przywiozła z Węgier krzew róży.

Wykonała go dla swojej wnuczki jako część stroju do występu w szkolnym teatrze.

Żurawie dla Kesennumy są modelem zaprojektowanym przez Krystynę Burczyk jako wyraz wsparcia dla japońskiego miasta Kesennuma zniszczonego przez tsunami. Czerwony model w środku to żurawie dla Kesennumy, wokół nich białe tradycyjne żurawie japońskie.





Irena Horodecka przywiozła wykonane przez siebie modele kirigami różnych autorów (poniżej po lewej). Wielki łabędź z ponad 3000 chińskich modułów wykonali uczniowie Zespołu Szkół Elektrycznych nr 2 pod kierunkiem Barbary Młyńczak i Jagody Jurczyk-Motył.



Otwarcie Pleneru miało dwie części. Pierwsza to prezentacja wystawianych modeli origami i artystów. Każdy z artystów przedstawiał swoje prace, mówił co jest jego zdaniem najważniejsze i najciekawsze w jego wystawie. Potem był czas na wspólną zabawę z czapkami (zaprojektowanymi przez Joana Sallasa, gościa specjalnego V Pleneru) i pierścieniami królewskimi. Korowód prowadzony przez Teresę Kowal zakończył wernisaż wystawy i oficjalne otwarcie Pleneru.



Najważniejszą częścią Pleneru są warsztaty, najwyższa więc pora na kilka słów o nich. Zdecydowanym hitem były warsztaty naszego gościa specjalnego Meenekshi Mukerji. Zgodziła się prowadzić aż trzy warsztaty z trzema różnymi modelami, więc każdego dnia tłumy waliły na jej zajęcia. Uczyla trzech swoich kusudam: *Pinwheel dodecahedron*, *Star flower*, *Vortex dodecahedron*. Udostępniła nam także diagramy swoich modeli, który każdy z uczestników otrzymał w swoich materiałach.

Drugim bardzo ciekawym cyklem były tesselacje. Cykl „tesselacyjny” liczył 6 warsztatów prowadzonych przez Endre Somosa z Węgier, Halinę Rościszewską-Narloch, Wojciecha Bogacza i Wojciecha Burczyka. Cykl zawierał modele autorskie prezentowane przez Endre Somosa, topowe projekty twórców zajmujących się tesselacjami: modele Meliny „Yureiko” Hermesen (prezentowane przez H. Rościszewską-Narloch), Garibi Ilana (prezentowane przez W. Bogacza) i Romana Diaza (prezentowane przez E. Somosa). Cykl zakończył się prezentacją architektonicznych konstrukcji Rona Rescha z lat sześćdziesiątych XX wieku, które leżą u podstawy większości współczesnych projektów tesselacji (warsztaty W. Burczyka). Cykl był też kontynuacją VIII Pleneru, gdy naszym gościem specjalnym była Christiane „Melisande”

Bettens, czołowa przedstawicielka nurtu tesselacji w origami.

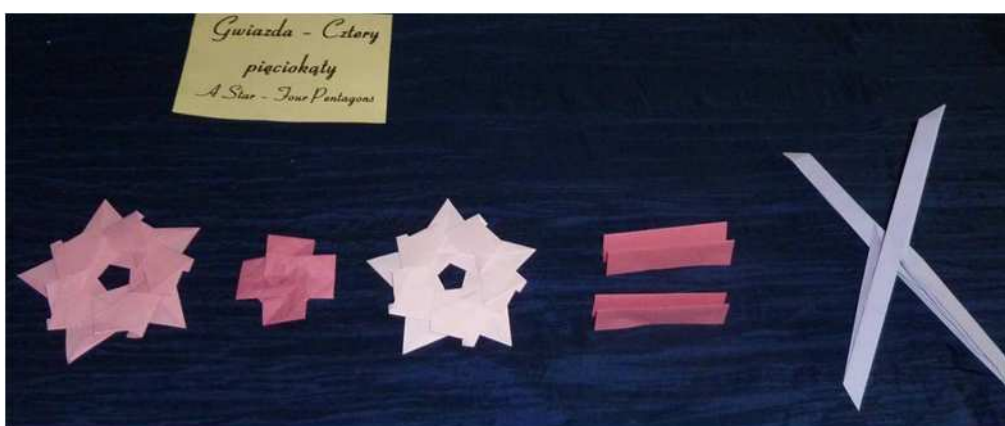
Wreszcie, po kilku latach, pogoda pozwoliła na plenerowe warsztaty. Barbara Pfutzner pokazała bardzo proste w konstrukcji i bardzo widowiskowe w efekcie końcowym modele wielościanów krawędziowych.



Plener to także składanie modeli „ad hoc” w ramach free folding. Nieustającym hitem takich zajęć są grzyby Vincente Floderera, tym razem pokazywane przez Halinę Rościszewską-Narloch.

Nieco mniejsza niż w latach poprzednich frekwencja (zapewne z powodu dużej konkurencji innych wydarzeń 1 maja) dała w efekcie bardzo kameralną atmosferę, w której była większa możliwość uczestniczenia w świetnych warsztatach i porozmawiania z innymi

uczestnikami Pleneru.



*Jubileuszowy model origami (Krystyna Burczyk)*

Jubileusz zobowiązuje, stąd jednym z elementów dekoracji były zdjęcia grupowe z wszystkich poprzednich Plenerów oraz listy uczestników. Okazało się, że mamy gdzieś białe plamy na naszych mapach plenerowych, ale długoletni uczestnicy Plenerów pomogli nam rozwiązać problemy *who is who* oraz *qui pro quo*.



W ciągu dziesięciu lat w Plenerach uczestniczyło 166 osób. Najmniejszy był pierwszy Plener (11 uczestników), a największy VII Plener (64 uczestników).

Począwszy od trzeciego Pleneru nasze spotkanie miało międzynarodowy charakter. Naszymi gośćmi specjalnymi byli: Paula Versnick z Holandii, David i Lilian Petty z Wielkiej Brytanii, Joan Sallas, Katalończyk z Niemiec, Anette i Paul Hassenforder z Francji, Heinz i Diane Strobl z Niemiec, Christiane Melisande\* Bettens ze Szwajcarii, Francesco Decio z Włoch i Peter Budai z Węgier, Meenakshi Mukerji z USA.



Oprawę artystyczną jubileuszu zapewniły Kasia Jaśkowiec i Teresa Kowal, które przygotowały pyszne ciasteczka w pierwszej odsłonie. Ciasteczka miały kształt liczby X. Po tym nastąpiła druga odsłona w postaci jubileuszowego tortu z fajerwerkami. Mniam ...

*Grupowe zdjęcia z Plenerów (powyżej) oraz atrakcje kulinarne X Pleneru (poniżej)*



Także w tym roku przygotowaliśmy plenerowy zestaw diagramów w postaci broszury, którą otrzymał każdy z uczestników. Ozdobą broszury były trzy nie publikowane modele Meenakshi Mukerji, nie publikowane modele kręciołków Krystyny Burczyk oraz nie publikowany model Haliny Rościszewskiej-Narloch. W broszurze znalazło się także tłumaczenie relacji z poprzedniego Pleneru autorstwa naszego gościa specjalnego Francesco Decio (kto go zmuszał do picia tej herbaty?).

Sobota była dniem otwartym nastawionym na pokazanie współczesnego origami szerszej społeczności. Każdy mógł wziąć udział w wernisażu wystawy oraz w warsztatach dla publiczności.

*Na zdjęciu powyżej Grzegorz Bubniak prowadzi*



*otwarte warsztaty.*

*Komitet organizacyjny Pleneru wraz z gościem specjalnym. Od lewej: Katarzyna Dymek-Nowak, Jadwiga Jurczyk-Motyl, Meenakshi Mukerji, Barbara Młyńczak, Katarzyna Jaśkowiec, Teresa Kowal, Krystyna Burczyk, Wojciech Burczyk*



Plener szybko dobiegł końca i w poniedziałek wszyscy rozjechali się z powrotem do domów naładowani w

głowach nowymi pomysłami, a w aparatach fotograficznych mnóstwem zdjęć.

Więcej zdjęć z Pleneru możesz znaleźć w następujących miejscach:

Zdjęcia Krystyny Burczyk:

<https://picasaweb.google.com/origamispirals/10thOrigamiMeeting2011Poland?authkey=Gv1sRgCOT47HfquzRsAE#>

Zdjęcia Marty „Wolbashi” Misiak

[https://picasaweb.google.com/wolbashi/10PlenerOrigami10thOrigamiPlener?authkey=Gv1sRgCN6lhN6tnY\\_IYA&feat=directlink#](https://picasaweb.google.com/wolbashi/10PlenerOrigami10thOrigamiPlener?authkey=Gv1sRgCN6lhN6tnY_IYA&feat=directlink#)

Zdjęcia Grzegorza Bubniaka

<https://picasaweb.google.com/grzegorz.bubniak/XOutdoorOrigamiMeetingCracow2011?authkey=Gv1sRgCJ7BwLqxx4OWPA#>

Modele składane przez Meenakshi Mukerji, naszego gościa specjalnego

<http://www.origamee.net/gallery/2011.html>

Do zobaczenia za rok na kolejnym Plenerze.

Wojciech Burczyk

#### 4. 101. Galicyjskie spotkania z origami 2011 – relacja



Głównym tematem spotkania była kwadratura koła – sprawdzenie jaki wpływ na wygląd modelu ma kształt kartki. Powyżej kilka modeli Krystyny wykonanych na podstawie tej samej siatki zaigieć najpierw z kwadratu, a potem z koła.



Składaliśmy także modele z nowej książki Sok Songa z USA *Crease + Fold Innovative Origami Projects Anyone Can Make*. Krystyna uczyła słonika (*Baby elephant*) oraz kusudamy *Star Light Cozy* z tej książki..



## 5. 103. Galicyjskie spotkania z origami 2011 – relacja

Tematem ostatniego spotkania były tessellacje. Poprowadził je Wojtek Bogacz. Świetnie poprowadzone warsztaty pozwoliły nam przejść przez labirynt krzyżujących się zagieć i sprawnie dojść do celu, jakim były dwa modele Ilana Garibi zaproponowane przez Wojtkę.



## 6. Galicyjskie spotkania z origami 2011

Zgodnie z tradycją wakacyjne spotkanie Galicyjskiej Grupy Origami to piknik origami w Zabierzowie w naszym ogrodzie. Nie martwcie się, jeśli będzie padać – będziemy składać pod dachem, jest dość miejsca.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy od godziny 10.00. W programie jak zwykle dużo składania oraz możliwość przeglądnięcia naszych nowych i starych książek origami, oglądanie zdjęć z imprez origami. Chcielibyśmy również porozmawiać o planach na rok 2011/12: o następnym Plenerze, o planach spotkań Galicyjskiej Grupy Origami i promocji twórców z nią związanych, o współpracy z PCO i PTO.

Planowane zakończenie imprezy około godziny 18.00.

Uczestnicy przywożą dobry humor, chęć do składania, coś do przekąszenia (paczka paluszków, domowe ciasto, czekolada, sałatka lub coś podobnego). Gospodarze zapewniają papier, miejsce do składania, napoje. Istnieje możliwość przenocowania na karimacie (mamy również dwa wolne łóżka w pokoju gościnnym) – w tym przypadku prosimy o wcześniejszy kontakt.

Adres: ul. Konwaliowa 22A, 32-080 Zabierzów, tel: 12/2580820 lub 602601719.

<http://map24.interia.pl/search?q=Konwaliowa%2C+32-080+Zabierz%C3%B3w%2C+Polska&m=1>

[http://maps.google.pl/maps?f=q&source=s\\_q&hl=pl&geocode=&q=50.115732,19.77116&aq=&sll=50.118955,19.772816&sspn=0.020005,0.038581&ie=UTF8&ll=50.087988,19.868774&spn=0.320285,0.617294&t=h&z=11](http://maps.google.pl/maps?f=q&source=s_q&hl=pl&geocode=&q=50.115732,19.77116&aq=&sll=50.118955,19.772816&sspn=0.020005,0.038581&ie=UTF8&ll=50.087988,19.868774&spn=0.320285,0.617294&t=h&z=11)

Osoby zainteresowane prosimy o potwierdzenie przyjazdu e-mailem.

**Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.**

## **7. Polskie źródła informacji o origami.**

- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami - Papierowe Fantazje: [www.pto.art.pl](http://www.pto.art.pl)
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: [www.origami.org.pl](http://www.origami.org.pl)
- Portal Rafała Sabata [www.origami.art.pl](http://www.origami.art.pl)
- Halina Rościszewska-Narloch prowadzi bardzo ciekawą stronę o origami <http://www.origami.friko.pl/index3.php> i galerię <http://www.flickr.com/photos/haligami/>
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz (Łódź), znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim, dostępną pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466>. Moderatorem jest Mariola Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciolkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczyków [www.origami.edu.pl](http://www.origami.edu.pl)
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderator - Marta Misiak (Wolbashi).

## **8. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**

**07.05-25.06.2011** – Träume aus Händen, zbiorowa wystawa Tomoko Fuse, Vincente Floderera, Ramina Razani, Heintza Strobla i Stephana Webers zorganizowana przez galerie 13 oraz Origami Galerie, galerie 13, Freising, Niemcy, <http://traeume-aus-haenden.de/>

**02-05.06.2011** – Rencontres de Mai, MFPP, Tuluza, Francja.  
<http://origamitoulouse.perso.sfr.fr>

**06-08.06.2011** – Design and Origami, Conferences and workshops in relation to design and origami. Special guests: Paul Jackson, Vincent Floderer, Sipho Mabona, Jorge Pardo, Angel Morollon, Felipe Moreno. <http://esda.educa.aragon.es/wordpress/>

**10-12.06.2011** – Folding Festivities in Freising, Origami Galerie (Paulo Mulatinho and Silke Schroder), Freising, Niemcy <http://origami-treffen.de/>

**23.06-03.07.2011** – Sao Paulo convention, Sao Paulo, SP, Brasil,  
[http://www.facebook.com/origami.sp?sk=app\\_206070289433611](http://www.facebook.com/origami.sp?sk=app_206070289433611)

**24-27.06.2011** – OrigamiUSA Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA,  
<http://www.origami-usa.org/conventions>

**06-08.07.2011** – Course Paper Design, Zaragoza Group of Origami, Zaragoza, Hiszpania.  
<http://esda.educa.aragon.es/wordpress/>

**24-26.07.2011** – NOA Symposium, Kusatsu hot-spa, Gunma-ken- Hotel Sakurai, Japonia,  
Kontakt: [webmaster@origami-noa.com](mailto:webmaster@origami-noa.com)

**27-31.07.2011** – Bridges 2011 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, University of Coimbra, Portugalia, <http://bridgesmathart.org/bridges-2011/>

**05-07.08.2011** – 22 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Budapeszt, Węgry.  
<http://origamisok.hu/indexa.htm> Kontakt: Mariann Villányi [mariann.villanyi@budavital.hu](mailto:mariann.villanyi@budavital.hu) oraz [info@ori-gami.hu](mailto:info@ori-gami.hu)

**12-14.08.2011** – Centerfold, Columbus, Ohio, USA, Special Guests: Paul Jackson, Miri Golan, Won Park, Kontakt: Monica Salsbury: [ms@ohiopaperfolders.com](mailto:ms@ohiopaperfolders.com),  
[www.centerfoldconvention.com](http://www.centerfoldconvention.com)

**12-14.08.2011** – JOAS Tokyo Convention, Tokyo University, Tokio, Japonia, Kontakt:  
[webman@origami.gr.jp](mailto:webman@origami.gr.jp)



**19-21.08.2011** – Korean Origami Convention, Korea

**02-04.09.2011** – BOS Autumn Convention, University of Winchester, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**07-15.09.2011** – Origami Peace Tree 911 Memorial, Stony Brook University, NY, USA.  
<http://www.peacetree.info/project.php>

**28.09-03.10.2011** – PCOC 2011 (Pacific Coast Origami Convention), hotel Westin Bellevue, Bellevue, WA, USA. <http://www.origami-usa.org/conventions>

**Wrzesień 2011** – 5th Convention DoBras, Brazylia [www.dobrasbrasil.blogspot.com](http://www.dobrasbrasil.blogspot.com)

**09-11.09. 2011** – 11. Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin [hr.rubin@bluemail.ch](mailto:hr.rubin@bluemail.ch) Esther Schönenberger [esther.shoenenberger@freesurf.ch](mailto:esther.shoenenberger@freesurf.ch)

**20-23.10.2011** – V CONVENCION INTERNACIONAL DE ORIGAMI CUSCO 2011, Cusco, Peru, Kontakt: Roberto Romero [origamicusco@yahoo.com](mailto:origamicusco@yahoo.com)

**Październik 2011** – The Forth Prague International Origami Convention.  
<http://www.origami.cz/> , [info@origami.cz](mailto:info@origami.cz)

**Październik 2011** – XXII Konferencja Origami w Terapii i Edukacji (KOTE), Polska. Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

**28-30.10.2011** – Ultimate Origami Convention 2011, Lyon (France), kontakt: Nicolas Terry [contact@origami-shop.com](mailto:contact@origami-shop.com) , więcej informacji <http://ooraa.free.fr/> , goście specjálni: Brian Chan, Eric Gjerde, Fernando Gilgado Gomez

**11-13.11.2011** – 6. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (6<sup>th</sup> International Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy  
<http://www.origamididaktik.de/>

**08-11.12.2011**– XXIX Konferencja CDO, Tabiano Terme, Włochy.  
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

**Listopad 2011** – 15th International Origami Convention Origami Colombia 2011, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas, <http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>  
kontakt: Jose Tomas Buitrago [origami\\_colombia@hotmail.com](mailto:origami_colombia@hotmail.com)

**Marzec/Kwiecień 2012** – BOS Spring Convention, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**13-15.04.2012** – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.  
<http://www.origami-osn.nl/>

**28-30.04.2012** – XI Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl). Strona internetowa:  
<http://origami.edu.pl/>

**11-13.05.2012** – 24 International Convention of Origami Deutschland, Schwaebish Gmuend (Badenia-Wirtembergia), Niemcy. [http://www.papierfalten.de/jahrestreffen\\_en.htm](http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm)

**Maj 2012** – AEP Convention, [www.convencion.pajarita.org](http://www.convencion.pajarita.org)

**07-09.09.2012** – BOS Autumn Convention, Liverpool Hope University, Wielka Brytania.  
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

**05-08.10.2012** – Origami Canada, Century Plaza Hotel. Vancouver, BC, Kanada  
<http://origamicanada.com/>

**12-14.04.2013** – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.  
<http://www.origami-osn.nl/>

**Marzec 2014** – 6th International Conference on Origami in Science, Mathematics and Education (6OSME), Kobe College, Nishinomiya, Japonia

## **9. Uwagi końcowe**

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres [burczyk@mail.zetosa.com.pl](mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl). Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nieznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

**Krystyna i Wojtek Burczyk**