

**Galicyski Biuletyn Origami
nr 51 (06/2010)**

Spis treści

- 1. Wstępniak**
- 2. Kręciołkowa galeria**
- 3. Zapowiedź – X Plener Origami**
- 4. Eric Joisel**
- 5. 97 Galicyjskie Spotkanie z Origami – Kwiaty – relacja (Danuta Tańcula)**
- 6. Relacja – 3. Konferencja Czeskiego Stowarzyszenia Origami (COS)**
- 7. Relacja – Wystawa w IM UJ**
- 8. Relacja – Wystawa Folded Beauty - Masterworks of Serviette Folding, Wiedeń**
- 9. Zapowiedź – Wystawa i warsztaty origami**
- 10. Galicyjskie spotkania z origami**
- 11. Cykliczne spotkania origami w Polsce**
- 12. Polskie źródła informacji o origami.**
- 13. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 14. Uwagi końcowe**

1. Wstępniak

Ze względu na długi weekend najbliższe, już 98, spotkanie Galicyjskiej Grupy Origami wyjątkowo w trzecią niedzielę listopada, czyli 21 listopada 2010. Tematem przewodnim spotkania będą Anioły. I te duże, i te małe. Skomplikowane i te bardzo proste.

W latach 2010/2011 planujemy sprawić, aby origami i nasza grupa były bardziej widoczne w lokalnym środowisku. Staramy się to osiągnąć poprzez organizację serii wystaw origami i powiązanych z tymi wystawami warsztatów. Myślimy także o urządzeniu niewielkich okresowo zmienianych prezentacji modeli w publicznie dostępnych miejscach. Pierwszą z takich wystaw była wystawa modeli matematycznych w Instytucie Matematyki UJ (relacja poniżej). O kolejnych myślimy, będziemy o nich rozmawiać podczas najbliższego spotkania GGO. Zainteresowanych (nie tylko z Krakowa) zapraszamy do współpracy.

2. Kręciołkowa galeria

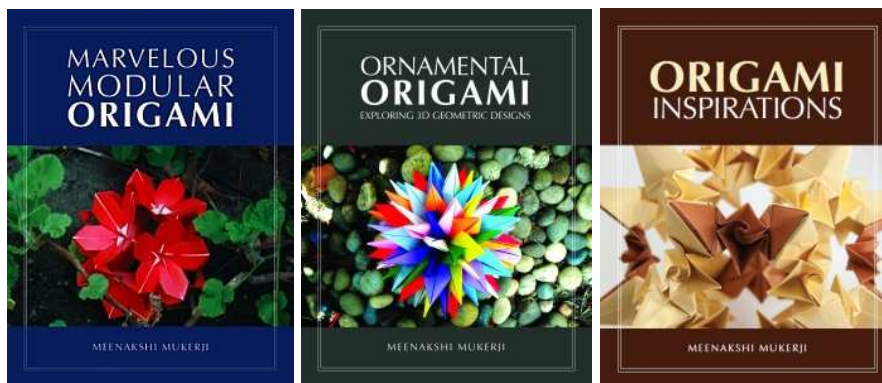
Najnowsze kręciołkowe projekty.



3. Zapowiedź – X Plener Origami

Miło nam poinformować, że Meenakshi Mukerji przyjęła nasze zaproszenie i będzie gościem specjalnym X Pleneru Origami. Będzie to pierwsza okazja zobaczenia jej i składania z nią „na żywo” w Europie.

Meenakshi znana jest ze swoich modeli modułowych. Jej prace możecie obejrzeć na stronie internetowej www.origamee.net. Za swoje prace Meenakshi została wyróżniona przez Origami USA nagrodą im. Florence Temko. Meenakshi wydała trzy książki z modelami modułowymi.



Galicyska Grupa Origami przygotowuje wystawę modeli zaprojektowanych przez Meenakshi. Chętnych do wystawienia wykonanych przez siebie modeli zaprojektowanych przez Meenakshi zapraszamy do współpracy.

X Plener Origami odbędzie się w Krakowie w dniach 30.04.2011 (sobota) do 02.05.2011 (poniedziałek). Dalsze informacje będziemy podawali w Biuletynie oraz na stronie www.origami.edu.pl

4. Eric Joisel



Ogromnym smutkiem nappełniła nas wiadomość, że w dniu 10 października 2010 r. zmarł w Paryżu Eric Joisel. Społeczność origami straciła wielkiego artystę, który stworzył własny, niepowtarzalny styl origami, a swoim humorem i pogodą ducha zarażał wszystkich wokół siebie.

Zachęcamy do odwiedzenia stron:

Strona internetowa Erica: <http://www.ericjoisel.com/>

Origami USA: http://www.origami-usa.org/memorial_eric_joisel

New York Times:

<http://www.nytimes.com/2010/10/20/arts/design/20joisel.html?ref=obituaries>

http://www.nytimes.com/slideshow/2010/10/19/obituaries/20101020_JOISEL.html

Sciences et Avenir

<http://www.sciencesetavenir.fr/actualite/fondamental/20101014.OBS1281/eric-joisel-le-magicien-de-l-origami-est-decede.html>

<http://www.sciencesetavenir.fr/galleries-photos/fondamental/20101011.OBS1138/eric-joisel-le-magicien-de-l-origami.html>

L'Express

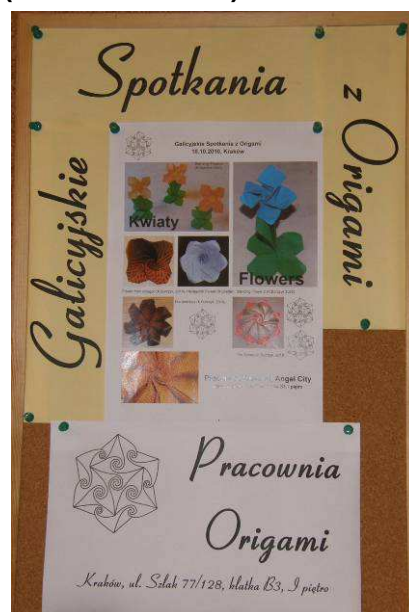
http://www.lexpress.fr/styles/design/eric-joisel-le-roi-de-l-origami-est-mort_929478.html

5. 97 Galicyjskie Spotkanie z Origami – Kwiaty – relacja (Danuta Tańcula)

Miejsce spotkania już „oswojone”, dojazd bardzo dogodny (wszak to centrum miasta :)).

Spotkanie wesołe i pełne zaskakujących momentów. Ekipa zadbała o prezentację wielu wykonanych przez siebie kwiatków i kwiatów. Niektórzy przybyli bardzo luźno potraktowali temat przewodni spotkania (podziwialiśmy np. kwiatami zdobione brytki – bardzo intrygujący pomysł). Przygotowałam, co prawda, własne moduły do zmontowania kwiatka, lecz mnogość innych propozycji i perfekcja ich wykonania przyprawiły mnie o lekkie zawstydzenie – pochwalę się grupie innym razem. Wszak dopiero raczkuję wśród papieromaniaków :)

Gospodarze jak zawsze zadbali o napoje, sympatyczną atmosferę oraz zgrabny przebieg spotkania. Tym razem był też specjalny poczęstunek z pysznym ciastem upieczonym przez Teresę Kowal. Wszak w październiku mija 10 lat istnienia Galicyjskiej Grupy Origami, więc i poczęstunek



nawiązywał do tej rocznicy. Dziękujemy i prosimy o ciąg dalszy :)!

Krysia zadedykowała Tereni cudny kręciółkowy model kwiatka w prezencie. Pamiątkowe fotki oczywiście zostały zrobione. Wzruszenie, uściski, gratulacje – po prostu origamistycznie jubileuszowo!

Po wspominkach, życzeniach oraz dłuższym podziwianiu i omawianiu przyniesionych modeli zajęliśmy się mocno „zakręconym” kwiatem Roberto Grettera. Przy wielu wyjaśnieniach Krysi, wspólnej dyskusji i korekcie popełnianych błędów.... uff... Dumnie ściskaliśmy w dłoniach swój Hexagonal Flower – choć niektóre znacznie różniły się od pierwowzoru. Stanowczo jesteśmy bardzo twórczą grupą :)



Czas biegnie szybko i także tym razem spotkanie było za krótkie. Omówiliśmy mnóstwo rzeczy do załatwienia: wstępnie ustaliliśmy miejsce i rozdzieliliśmy zadania przed majowym Plenerem, zgodziliśmy się co do gości zapraszanych na plenero oraz postanowiliśmy być bardziej widoczni jako grupa (było wiele propozycji miejsc na wystawy i prezentacje naszych działań). Jeszcze „na biegu” ustaliliśmy poczynania na czas między spotkaniami oraz omówiliśmy nasze uczestnictwo w konferencji OK SNM w Krakowie.

Aha i najważniejsze! Temat spotkania 21 listopada to Anioły...

Tak blisko święta... sielsko-anielsko, odlotowo!

Tekst: Danuta Tańcula
Zdjęcia: Krystyna Burczyk

6. Relacja – 3. Konferencja Czeskiego Stowarzyszenia Origami (COS)

Od trzech lat dostawaliśmy zaproszenia na czeską konferencję origami w Pradze. Nigdy dotąd nie byliśmy w Pradze, więc skusiliśmy się tegorocznym zaproszeniem. Przygotowując się do wyjazdu zastanawialiśmy się, czy lepiej spędzić 8-10 godzin za kółkiem, czy wstawać przed czwartą rano na samolot. I wtedy odkryliśmy zalety pociągu. Okazało się, że można wsiąść wieczorem do pociągu w Krakowie, przespać się i rano wysiąść w centrum Pragi. Jeszcze 20 minut tramwajem i ... jesteśmy na miejscu konferencji w Michelskim Dworze, gdzie przywitał nas plakat konferencji i zaraz potem Katka Vávrů. Przyjechaliśmy akurat o takiej porze, żeby przywitać się ze wszystkimi, ustawić wystawę i przygotować materiały na warsztaty.

Czeska konferencja origami jest bardzo kameralna. Wszystko zmieściło się w jednej sali Michelskiego Dworu na obrzeżach Pragi. Przyjechało około 20 osób z Czeskiego Stowarzyszenia Origami oraz kilka osób „z ulicy” (impreza miała charakter otwarty), a także goście zagraniczni (czyli my). Zajęcia trwały od godziny 10 do obiadu i odbywały się przy trzech stolikach: figuratywnym, modułowym (gdzie prowadziliśmy zajęcia) oraz poświęconym free-folding. Konferencji towarzyszyła mała wystawa prac origami wykonanych przez uczestników. Można było kupić papier i książki w sklepie Origami World prowadzonym przez Ondreja Cibulkę. Stolik z napojami i łakociami ozdobiony był kilkoma miseczkami w formie prostych figur origami.

Po obiedzie odbyło się walne zgromadzenie COS oraz dalszy free-folding. Naszą uwagę zwróciło sprawozdanie zarządu COS, którego największą część stanowiły krótkie wzmianki o licznych wspólnych działaniach prowadzonych przez członków COS. Musimy przyznać, że liczba tych działań jest imponująca.

W sumie było to miłe spotkanie ze starymi i nowymi znajomymi oraz kolejne potwierdzenie, że dla origami nie ma żadnych granic.

Wczesnym popołudniem było po wszystkim i zaczęliśmy drugą część naszego pobytu – turystyczną. Po zostawieniu rzeczy w hotelu ruszyliśmy na Vaclavske Namesti i trafiliśmy na dużą księgarnię, gdzie oczywiście zapytaliśmy o książki origami. Najciekawszą pozycją była bardzo ładnie wydana *Velká kniha origami*. Jest to czeska wersja australijskiej książki

Everything Origami pod redakcją Matthew Gardinera wydanej w 2008 roku. Książka zawiera modele tradycyjne oraz zaprojektowane przez Matthew Gardinera, Jonathana Baxtera, Darrena Scotta i Stevena Caseya. Tym, co zwróciło naszą szczególną uwagę, było logo Origami World na okładce związane z tłumaczeniem i redakcją czeskiego wydania przez Ondreja Cibulkę. Czeskiemu środowisku udało się zrobić to, czego bardzo brakuje w Polsce – zapewnić właściwy poziom merytoryczny tłumaczenia poprzez współpracę z wydawnictwem.

Niedzielę spędziliśmy na zwiedzaniu Hradczan, Malej Strany, spacerze po moście Karola i Rynku starego miasta, gdzie zrobiliśmy kilka zdjęć Twirlikowi, małemu papierowemu towarzysowi naszych wyjazdów. Praga bardzo nam się podobała i polecamy ją wszystkim, którzy jeszcze nie byli (za rok też będzie konferencja COS).



7. Relacja – Wystawa w IM UJ

W weekend 18-19.09.2010 w Instytucie Matematyki UJ, Kraków odbył się ogólnopolski III Kongres Młodych Matematyków Polskich <http://www2.im.uj.edu.pl/kmm/>. Głównym celem Kongresu jest umożliwienie spotkania uczniom szkół ponadpodstawowych z całej Polski, dla których matematyka stała się prawdziwą pasją.

Naszym celem było pokazanie obecnym i przyszłym zawodowym matematykom origami jako dziedziny, w której matematyka spotyka się ze sztuką. Wystawę zobaczyło kilkuset uczestników Kongresu, a także kilkanaście osób „z zewnątrz”.

Planując wystawę i biorąc pod uwagę zainteresowania publiczności staraliśmy się pokazać trzy aspekty origami: sztuki silnie powiązanej z matematyką, środka dydaktycznego wspomagającego nauczanie matematyki oraz pola matematycznych badań naukowych.

Podstawową reakcją było zaskoczenie – „To coś takiego też jest origami???!”. Kilka osób zainteresowało się bliżej modelami prezentowanymi na wystawie oraz faktem, że origami stanowi ciekawy obiekt badań matematycznych. Pozytywne reakcje wskazują, że wystawa może być początkiem współpracy Galicyjskiej Grupy Origami z Instytutem Matematyki UJ.







8. Relacja – Wystawa *Folded Beauty - Masterworks of Serviette Folding*, Wiedeń

Na początku września mieliśmy przyjemność wziąć udział w wernisażu wystawy *Folded Beauty - Masterworks of Serviette Folding*, której kuratorem jest Joan Sallas, kataloński origamista mieszkający w Niemczech, znany ze swoich badań europejskiej historii origami. Uczestnicy Pleneru w 2006 roku mieli okazję poznać go osobiście. Inną były konferencje *Didaktik des Papierfalten* organizowane co roku we Freiburgu (w zeszłym roku grupa nauczycieli z Polski była gościem specjalnym konferencji, za tydzień kolejna, już piąta konferencja).

Wystawa przygotowana przez Joana Sallasa miała bardzo dobrą oprawę medialną. Jest jedną z „topowych” wystaw jesieni i zimy. Prezentowana jest w muzeum mebli cesarskich o kilkusetletniej tradycji w centrum Wiednia. Wernisaż zgromadził kilkaset osób, a wystawa została otwarta przez sekretarz stanu rządu federalnego Austrii (czyli wiceministra) do spraw gospodarki, rodziny i młodzieży. Wystawa była promowana we wszystkich informatorach turystycznych oraz na billboardach i plakatach w mieście. Na wernisaż przyszło około 150 osób. Ku wzajemnemu zaskoczeniu podczas wernisażu spotkaliśmy znajomych: Annę Kastlunger i Gerwina Sturma z Wiednia oraz Matthiasa Eichela z Niemiec.



Tytułowym tematem wystawy jest składanie serwet, jednak tak naprawdę wystawa przedstawia dorobek europejskiego origami okresu renesansu i baroku. Wystawa jest wynikiem kilkuletniej pracy Joana poświęconej szukaniu źródeł origami w Europie i odtwarzaniu modeli prezentowanych w literaturze oraz kilku miesięcy pracy poświęconej na wykonanie wystawowych modeli.

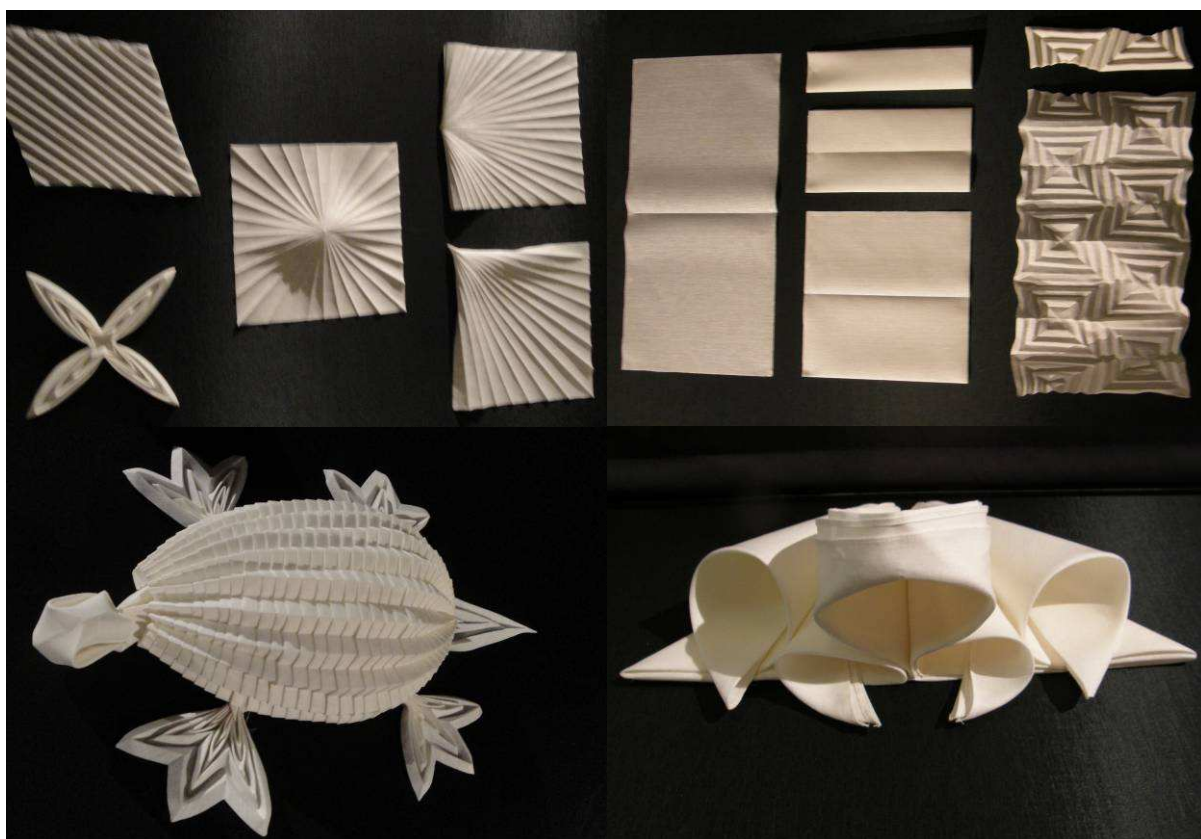
Szczególnie cennym źródłem informacji dla Joana okazały się poradniki poświęcone zdobieniu stołów biesiadnych w okresie renesansu i baroku. Wtedy to w Europie rozkwitła sztuka skomplikowanego układania serwet. Niech was nie zmylą prozaiczne serwetki – było to najczystszej wody origami. Po pierwsze adepci sztuki ozdabiania stołów ćwiczyli składanie na papierze, jako znacznie łatwiejszym medium, po drugie techniki, które stosowali prawie 400 lat temu są obecnie odkrywane na nowo.

Wśród publiczności zdumienie budziły wielkie i skomplikowane formy jak kilkumetrowy wąż, brama, scena z lwem i gryfem oraz dwugłowy orzeł austriacki – to co obecnie określamy origami figuratywnym.



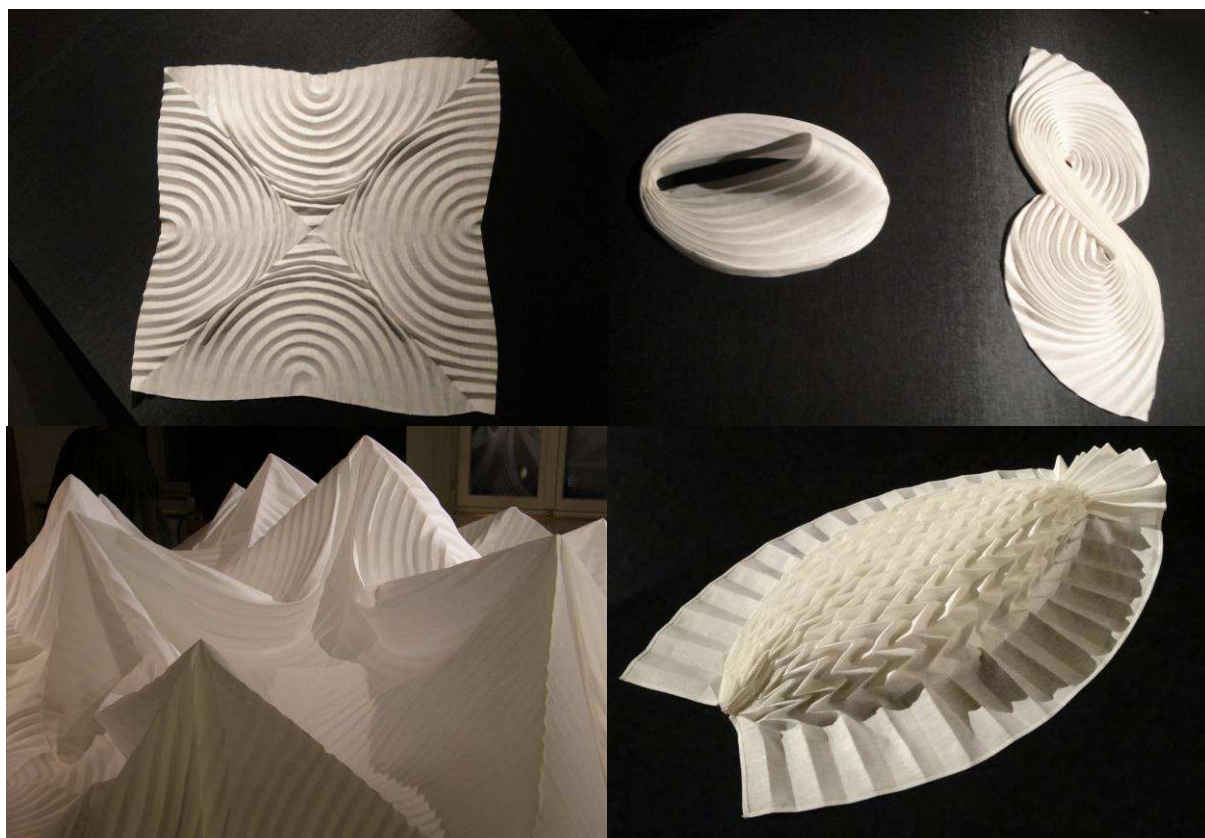


Dla mnie najciekawsza była jednak część wystawy prezentująca używane techniki. Okazuje się, że wielkie odkrycia technik origami pojawiające się w ciągu ostatnich 20 lat były znane już 300 lat temu. Na wystawie można zobaczyć techniki stosowane obecnie w tesselacjach, składanie po liniach krzywych, pierwowzorów crumplingu, formy organiczne Paula Jacksona, a nawet kręciołki.



Gorąco zachęcamy wszystkich, którzy będą w Wiedniu w ciągu najbliższych dwóch miesięcy do zwiedzenia wystawy. Równocześnie dodajemy ostrzeżenie, że może to być wstrząs wywracający wasze dobrze ugruntowane poglądy na to czym jest, czym było i skąd pochodzi współczesne origami.

Jeśli nie możecie jechać do Wiednia, odwiedźcie stronę internetową wystawy <http://www.hofmobiliendepot.at/en/the-museum/temporary-exhibition/folded-beauty.html> , na której znajdziecie zdjęcia z wystawy i jej przygotowań oraz zdjęcia z otwarcia. Zobaczcie również materiał światowej agencji informacyjnej AFP <http://www.youtube.com/watch?v=N-SzKDv7CS4> .



9. Zapowiedź – Wystawa i warsztaty origami

W sobotę 27 listopada w godz. 9.00 – 14.00 zapraszamy na warsztaty origami, które odbędą się w czytelni Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży (os. Zgody, Kraków – Nowa Huta, al. Róż). Bliższe informacje zamieścimy na stronie www.origami.edu.pl

10. Galicyjskie spotkania z origami

Tematem następnego spotkania są **ANIOŁY**.

Najbliższe spotkanie już **21.11.2010** (wyjątkowo trzecia niedziela miesiąca). Miejsce spotkania takie samo jak poprzednio – Pracownia)rigami, ul. Szlak 77 / 128 (Angel City, klatka B3, tel. 602 601 719). Miejsce znajduje się 3 minuty od Dworca Głównego w Krakowie – mamy nadzieję, że skłoni to origamistów spoza Krakowa do bywania na naszych spotkaniach. Dojazd dowolnym autobusem lub tramwajem pod Politechnikę (ul. Pawia) lub Dworzec Główny. W razie problemów nawigacyjnych dzwońcie: 602601719 lub 695270268.

Kalendarium spotkań:

Spotkanie 98: 21.11.2010 Aniołki (wyjątkowo trzecia niedziela, ze względu na długi weekend)

Spotkanie 99: 12.12.2010

Spotkanie 100: 09.01.2011

Spotkanie 101: 13.02.2011

Spotkanie 102: 13.03.2011

Spotkanie 103: 10.04.2011

30.04-03.05.2010 – X Plener Origami, Kraków;

Spotkanie 104: 12.06.2010

lipiec lub sierpień 2011 – piknik w Zabierzowie

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych wspólnym składaniem.

11. Cykliczne spotkania origami w Polsce

Prosimy o nadsyłanie informacji do tego działu na rok szkolny 2010/2011

- Spotkania Galicyjskiej Grupy Origami - druga niedziela każdego miesiąca, godz. 16.00 – 18.00, ul. Szlak 77 / 128 (o ewentualnej zmianie adresu będziemy informować w biuletynach i na stronie GGO, którą planujemy w tym roku utworzyć. Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych (w wyjątkowych przypadkach również młodzieży, ale prosimy o wcześniejszy kontakt), bezpłatne (należy przynieść własny papier oraz model na zadany temat).

Osoby organizujące zarówno cykliczne jak i inne zajęcia z origami prosimy o informacje – zamieścimy je w kolejnym biuletynie.

Informacje o warsztatach i konkursach origami można również znaleźć na stronach www.origami.org.pl oraz www.origami.art.pl

12. Polskie źródła informacji o origami.

- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz z Łodzi, znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim. Lista dyskusyjna jest dostępna pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466> . Moderatorem jest Monika Warszewska znana jako molla7.
- Informacje o matematycznym origami, kręciołkach, nowych projektach oraz archiwalne numery biuletynu elektronicznego można znaleźć na stronie Krystyny i Wojciecha Burczyków www.origami.edu.pl
- Forum Origami <http://oriforum.mojeforum.net/> Moderatorem jest Marta Misiak (Wolbashi). Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami - Papierowe Fantazje: www.pto.art.pl
- Portal origami.art.pl
- Strona internetowa Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki www.snm.edu.pl, oraz strona internetowa krakowskiego oddziału SNM <http://snm.edu.pl/oddzialy/krakow/> i grupy roboczej SNM Origami i Matematyka www.snm.edu.pl/grupy/oim/

13. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

08.09.2010-23.01.2011 – wystawa Gefaltete Schönheit - Meisterwerke der Serviettenfaltkunst (Folded Beauty - Masterworks of Serviette Folding), kurator: Joan Sallas,

Hofmobiliendepot Möbel Museum Wien, Andreasgasse 7, 1070 Wien.

<http://www.hofmobiliendepot.at/en/the-museum/exhibition-preview/folded-beauty.html>

12-14.11.2010 – 5. Internationale Tagung zur Didaktik des Papierfaltens (5th International Convention for Didactics of Paperfolding for Educators), Freiburg im Breisgau, Niemcy
<http://www.origamididaktik.de/>

12-15.11.2010 – 14th International Origami Convention Origami Colombia 2010, Cali, Colombia. Asociación Vallecaucana de Origamistas,
<http://encuentroorigamicolombia.blogspot.com/>
kontakt: Jose Tomas Buitrago origami_colombia@hotmail.com

08-10.04.2011 – BOS Spring Convention, Hotel Campanile, Birmingham, Wielka Brytania.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

15-17.04.2011 – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.
<http://www.origami-osn.nl/>

Kwiecień 2011 Origami Bogotá, Bogota, Colombia <http://www.origamibogota.com/>

30.04.2011-02.05.2011 –X Plener Origami, Kraków, Polska, Galicyjska Grupa Origami.
Kontakt: Krystyna i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl. Strona internetowa:
<http://origami.edu.pl/>

27-29.05.2011 – 23 International Convention of Origami Deutschland, Malchin / Salem (Meklemburgia), Niemcy. http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm , goście specjalni: Tomasz Siwak z Polski, Carmen Sprung z Niemiec i Eric Gjerde z USA.

Maj 2011 – Rencontres de Mai, Francja.

Maj 2011 – Convention of the Spanish Association, Hiszpania.

24-27.06.2011 – OrigamiUSA Convention, Fashion Institute of Technology in New York, USA, <http://www.origami-usa.org/conventions.html>

27-31.07.2011 – Bridges 2011 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, University of Coimbra, Portugalia, <http://bridgesmathart.org/bridges-2011/>

05-07.08.2011 – 22 Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Budapeszt, Węgry.
<http://origamisok.hu/indexa.htm> Kontakt: Mariann Villányi mariann.villanyi@budavital.hu

28.09-03.10.2011 – PCOC 2011 (Pacific Coast Origami Convention), hotel Westin Bellevue, Bellevue, WA, USA. <http://www.origami-usa.org/conventions>

Wrzesień 2011 – 5th Convention DoBras, Brazylia www.dobrasbrasil.blogspot.com

Wrzesień 2011 – 11. Origamitagung in Gelterkinden, Gelterkinden, Szwajcaria. Kontakt: Silvia Rubin hr.rubin@bluemail.ch Esther Schönenberger esther.shoenenberger@freesurf.ch

02-04.09.2011 – BOS Autumn Convention, University of Winchester, Wielka Brytania.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

Październik 2011 – The Forth Prague International Origami Convention.
<http://www.origami.cz/> , info@origami.cz

Październik 2011 – Origami Cusco, Cusco, Peru, <http://origamicusco.blogspot.com/>

Październik 2011 – XXII Konferencja Origami w Terapii i Edukacji (KOTE), Polska. Polskie Centrum Origami. <http://www.origami.org.pl/>

Październik 2011 – Ultimate Origami Convention #5, Lyon (France), kontakt: Nicolas Terry contact@origami-shop.com , więcej informacji <http://ooraa.free.fr/>

Listopad 2011 – XXIX Konferencja CDO, Włochy.
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

13-15.04.2012 – OSN Dutch Convention, Mennorode Conference Center, Elspeet, Holandia.
<http://www.origami-osn.nl/>

11-13.05.2012 – 24 International Convention of Origami Deutschland, Schwaebish Gmuend (Badenia-Wirtembergia), Niemcy. http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm

07-09.09.2011 – BOS Autumn Convention, Liverpool Hope University, Wielka Brytania.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.php>

12-14.04.2013 – OSN Dutch Convention, Menorode Conference Center, Elspeet, Holandia.
<http://www.origami-osn.nl/>

14. Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie. Wysyłamy go wyłącznie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres burczyk@mail.zetosa.com.pl . Jeśli nie chcesz otrzymywać biuletynu, nie oznaczaj go jako spam, ale po prostu daj nam znać. Nie usuwaj także biuletynu ze swojej skrzynki poprzez zaznaczanie jako spam. Oprogramowanie antyspamowe zbiera informacje o przesyłkach oznaczanych tak przez użytkowników i w efekcie uniemożliwiasz nam korzystanie z naszego adresu e-mailowego.

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk