

**Galicyski Biuletyn Origami
nr 33 (02/2007)**

Spis treści

1. Wstępniak
2. VI Plener Origami – relacja
3. Masters of Origami w Hamburgu
4. Kurs animatorów
5. Wystawa "Witajcie w naszej bajce" w Gliwicach
6. Konferencja SNM w Muszynie
7. Lokalne konferencje KO SNM
8. Galicyjskie spotkania z origami – piknik origami
9. Cykliczne spotkania origami w Polsce.
10. Polskie źródła informacji o origami.
11. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.
12. Uwagi końcowe

1. Wstępniak

Nawet nie wiemy, kiedy upłynął miniony rok szkolny. Wiele imprez i spotkań origami oraz mnóstwo nowych modeli.

2. VI Plener Origami – relacja

W ostatnich dniach kwietnia, jak co roku spotkaliśmy się w Porębie na VI Plenerze Origami organizowanym przez Galicyjską Grupę Origami. Jak zwykle była to najlepsza okazja, aby spotkać osoby zainteresowane origami ze wszystkich stron Polski, poznać najnowsze modele polskich kreatorów, oglądać z otwartymi ustami wystawę plenerową, pokazać swoje osiągnięcia i wymienić się doświadczeniami. W tym roku mieliśmy bardzo liczną grupę gości zagranicznych. Mamy nadzieję, że wspólnie spędzony czas zaowocuje licznymi kontaktami w ciągu najbliższego roku i na następnym plenerze zobaczymy owoce tej współpracy.



Gośćmi specjalnymi pleneru byli Annette i Paul Hassenforder, którzy specjalnie dla nas jechali z południowej Francji do południowej Polski przez cztery dni swoim samochodem kempingowym. Niektórzy mieli okazję zobaczyć wcześniej ich specjalność – kapelusze wykonane techniką crumplingu. Jednak wystawa modeli Paula i Annette wykraczała daleko poza kapelusze – przywieźli kompletne stroje, do kapeluszy dodając sukienki, bluzki, spódnice i inne niezbędne elementy stroju damskiego. Ich wystawa wzbudziła zasłużone głosy podziwu (u tych, którzy byli w stanie wydać z siebie głos).

Także warsztaty Paula i Annette przyciągnęły wielu uczestników pleneru, którzy składali razem z nimi serwety pokazujące techniki crumplingu, kapelusze, nadmuchiwane balony w kształcie ryb, rafę i inne modele crumplingu. Dziękujemy za ciężką pracę, podzielenie się z nami swoimi pomysłami, doświadczeniem i radością ze składania origami.

W tym roku szczególnie licznie przyjechali goście zagraniczni, którzy stanowili ¼ wszystkich uczestników Pleneru. Oprócz gości specjalnych z Francji, na plener przyjechała liczna ekipa

z Węgier i z Czech. W efekcie Plener rozbrzmiewał wieloma językami: polskim, angielskim, francuskim, węgierskim, czeskim i niemieckim – może czas na rozszerzenie nazwy o słowo „międzynarodowy”? ☺ Goście z Węgier (Judith Sagi i Balazs Frim) zapoznali nas z techniką składania na mokro (wet folding) na przykładzie smoka autorstwa Judith. Przywieźli także zaproszenie na organizowane przez siebie imprezy (szczegóły w zapowiedziach poniżej).

Jako, że Kraków obchodzi w tym roku 750 rocznicę lokacji nowego miasta (obecnie Stare Miasto) z dala od zatłoczonego Wawelu, postanowiliśmy wprowadzić do programu pleneru elementy historyczne. Ponieważ zgodnie z nowymi poglądami edukacyjnymi Smok Wawelski jest ważną postacią historyczną, uznaliśmy Go za odpowiedniego patrona naszego Pleneru.

Plener zaczęliśmy od zrobienia smoczej skóry pod kierunkiem Ady Zawadzkiej. Mała wystawa prezentowała wizerunki, co ważniejszych przedstawicieli smoczyczych rodów, smoki były także tematem konkursu na model origami i jednym z tematów quizu sprawdzającego znajomość origami wśród uczestników.

Warunki konkursu na model smoka były mordercze – organizatorzy liczyli, że dzięki temu nie będą musieli fundować nagrody. Otóż model miał przedstawiać Smoka Wawelskiego w krakowskiej rogatywce z pawim piórem, a wszystko miało być złożone z co najwyżej dwu kartek papieru. Niestety organizatorzy przeliczyli się nie doceniając talentu Tomka Siwaka, który zdecydowanie zwyciężył składając pięknego smoka zgodnie z warunkami konkursu. Za karę zwycięzca musiał poprowadzić serię warsztatów poświęconych poszczególnym elementom zwycięskiego modelu (pawie pióro, rogatywka, smok machający skrzydłami – zamiast takiego nagrodzonego).

Niektórzy uczestnicy Pleneru wykazali się dużą kreatywnością prezentując smoka w stadium jajka (Barbara Pfützner), czy smoka bez smoka – tylko fragmenty zakrwawionych ofiar oraz złamanego zęba (P&A Hassenforder).



Kolejnym smoczym akcentem były smocze ciasteczka Basi Pfützner oraz smocze pierniczki upieczone przez Kasię Jaśkowiec i Irenę Horodecką.

Jak zwykle ważnym elementem Pleneru były zajęcia poświęcone związkom origami z matematyką i edukacją. Pierwszym elementem tego nurtu było spotkanie grupy roboczej SNM „Origami i Matematyka”. Spotkanie było zaplanowane przez koordynatora grupy roboczej Krystynę Burczyk jako omówienie konspektu lekcji matematyki z wykorzystaniem origami i podzielenie się doświadczeniami nauczycieli matematyki w tym zakresie. Niespodziewanie okazało się, że tematem tym są także bardzo zainteresowani goście zagraniczni i wymiana doświadczeń objęła także Węgry, Czechy i Francję.

W nurcie edukacyjno-matematycznym znajdowały się także liczne modele geometryczne, między innymi Buds zaprojektowane przez Jeannine Mosely oparte o składanie wzdłuż krzywych (dla niewtajemniczonych: jest to zastosowanie geometrii różniczkowej będącej postrachem studiów matematycznych i technicznych) oraz struktury samonośne Ronalda Resha – warsztaty prowadził Wojciech Burczyk. Ze standardowych modeli geometrycznych mieliśmy okazję składać mozaiki (Izabela Ralska, Krystyna Burczyk), kusudamy (Maria Jilling, Agnieszka Gołembiewska, Barbara Pfützner), modele wielościanów (Wojciech Bogacz) sześcian zmieniający się w różę, czyli Magic Rose Cube Valerii Vann (Anna Miętka) oraz formy modułowe T.Kawasaki (Marcela Buřilová).

W nurcie edukacyjnym znalazły się także zajęcia nastawione na naszą edukację. Ewa Kowalczyk poprowadziła zajęcia poświęcone kompozycji, które dały nam wskazówki, w jaki sposób lepiej eksponować modele origami.

Plener obfitował oczywiście również w modele nie związane z matematyką. W czasie zaplanowanych warsztatów i free-folding składaliśmy modele zwierząt, kwiaty i modele wzbudzające uśmiech. Na trudniejszym końcu tego spektrum znajdowały się modele Grzegorza Bubniaka, który uczył swojej salamandry i zakładkę. Na łatwym końcu znalazły się modele przywiezione przez Zsuzannę Kricskovics – są to modele kierowane do dzieci, w zadziwiający sposób łączące dwie cechy: są bardzo proste, ładne, a nie są prymitywne.

Adam Szewczyk jak zwykle uczył róży. Bolek Gargol pokazywał motywy z sercem, Ela Udziela – lilię wodną (projekt autorski). Zsuzanna Takács – kwiaty.

Dwa warsztaty były poświęcone lalkom – Basi Pfützner i Ewy Kowalczyk oraz Haliny Rościszewskiej-Narloch.

Ponieważ nie samym origami człowiek żyje, Plener zawierał także program rozrywkowy. Pierwszego wieczoru mieliśmy okazję zobaczyć zdjęcia z wystaw i konferencji origami (a jednak wygląda na to, że samym origami ☺), a potem pośpiewać i potańczyć przy ognisku. Gwiazdą wieczoru była Agnieszka Gołembiewska (sonatinka).

Drugiego wieczoru uczestnicy Pleneru mieli okazję sprawdzić swoją wiedzę w czterech konkurencjach: znajomości kreatorów origami, znajomości sławnych modeli origami, znajomości sławnych modeli geometrycznych, i znajomości smoków. W konkursie wzięły udział zespoły narodowe, w tym dwa polskie. Konkurencja była wyrównana, zwyciężył polski zespół pod wodzą Grzegorza Bubniaka.

Wystawa modeli prezentowanych na wystawie prezentowała się znacznie lepiej niż w latach poprzednich. Zawdzięczamy to Ewie Kowalczyk, która zaaranżowała i skomponowała całą wystawę, dzięki czemu piękne modele przywiezione przez uczestników zyskały równie piękny sposób ekspozycji.



W części artystycznej Pleneru Adam Szewczyk zaprezentował wspaniałe kopie grafik M. C. Eschera.

Mimo powszechnego poczucia sytuacji osiołka, któremu w żłoby dano, nikt nie zakończył tragiczną śmiercią głodową, ani z niewyspania. Wróciliśmy do domu z pięknymi modelami w oczach i na zdjęciach, nowymi pomysłami, nowymi znajomościami i nadzieją na ponowne spotkanie za rok.

Zdjęcia z Pleneru możecie także znaleźć na stronach:

<http://fotoforum.gazeta.pl/72,2,884,61707257,61707257,0,2.html?v=2>

<http://www.origami.art.pl/relacja41.html>



Na kolejny Plener zapraszamy w pierwszy weekend maja od 2 do 4 maja 2008.

3. Masters of Origami w Hamburgu

Wystawa Masters of Origami w Salzburgu stała się wydarzeniem roku 2005 w świecie origami. Zgromadzone na niej prace stały się przesądzającym argumentem w dyskusji czy origami to sztuka, czy tylko robótki ręczne. Wystawa cieszyła się tak dużym zainteresowaniem (w Salzburgu odwiedziło ją ponad 70 tysięcy zwiedzających), że organizatorzy postanowili pokazać ją także w innych miastach.

Museum für Kunst und Gewerbe w Hamburgu gości obecnie tę wystawę. Wystawa została otwarta 11 maja 2007 i jest czynna do 28 sierpnia 2007. Stanowi ona świetną ilustrację obecnych trendów origami. Gorąco zachęcamy wszystkich do jej odwiedzenia w czasie wakacyjnych wędrówek.





Dodatkowe informacje na temat wystawy możecie znaleźć na stronach:

<http://www.origami-kunst.de/events/falten-gestalten/>

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/en/sonderausstellungen/aktuell/detail/~S000323/~P1/>

4. Kurs animatorów

W miesiącach marzec – maj 2007 odbył się w Chorzowie kurs animatorów origami prowadzony przez Krystynę Burczyk i Barbarę Pfützner, który ukończyło 11 uczestniczek.. Celem kursu było przygotowanie animatorów do sprawnego poprowadzenia zajęć origami z uczniami. Kurs trwał 25 godzin. W czasie kursu uczestniczki wykazały się umiejętnością złożenia ponad 20 modeli stanowiących przegląd różnych nurtów origami i technik stosowanych przez współczesnych kreatorów.

5. Wystawa "Witajcie w naszej bajce" w Gliwicach

Dnia 30 marca 2007 roku w Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Czwartaków odbył się wernisaż wystawy origami. Organizatorami wystawy były gliwickie nauczycielki Irena Janas ze Szkoły Podstawowej nr 5 oraz Halina Rościszewska-Narloch ze Szkoły Podstawowej nr 1. Relacja i zdjęcia z wystawy znajdują się na stronie Haliny Rościszewskiej-Narloch www.origami.friko.pl

6. Konferencja SNM w Muszynie

XVI Krajowa Konferencja Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki trwała od 26 do 29 stycznia 2007. Hasło tegorocznej konferencji brzmiało „Matematyka – nasza niedostrzegalna kultura”. W konferencji wzięło udział ponad 500 nauczycieli matematyki szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych a także pracowników wyższych uczelni z całego kraju.

Podczas konferencji odbyły się dwa warsztaty poświęcone origami: „Origami. Jak tworzyć formy geometryczne o ciekawym kształcie?” (czyli Fold & Curve) oraz „Origami. Złóż i odetnij!” (czyli Fold & Cut) prowadzone przez Krystynę Burczyk. W każdym z warsztatów wzięło udział ponad 35 uczestników. Ponadto w pracowni całodobowej towarzyszącej konferencji odbyło się 4 godzinne spotkanie grupy roboczej „Origami i matematyka”. Również w pracowni wystawiła swoje modele origami (lalki) Barbara Pfützner. Zaprezentowane prace stanowiły doskonałe połączenie matematyki z pięknem sztuki origami.

Z przyjemnością zawiadamiamy, że **XVII Krajowa Konferencja Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki** odbędzie się w Kielcach w dniach **od 01 do 04 lutego 2008 r.** (od piątku do poniedziałku).

7. Galicyjskie spotkania z origami – piknik origami

Galicyjskie spotkania z origami odbywają się zwykle w drugą niedzielę każdego miesiąca (poza wakacjami) w Dworcu Białoprądnickim w Krakowie. Spotkania są otwarte dla wszystkich miłośników origami.

Zgodnie z tradycją najbliższe, lipcowe spotkanie naszej grupy origami to piknik origami w Zabierzowie. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy od godziny 10.00 – 11.00. W programie m.in. mozaika Wulkan (Pauli Verschnick), Bonner Star (Carmen Spring), pokaz zdjęć z konferencji w Bonn (czerwiec 2007) i z VI pleneru origami, nowe modele kreatorów polskich. Planowane zakończenie imprezy w godzinach 18.00. Uczestnicy przywożą dobry humor, chęć do składania, coś do przekąszenia (paczka paluszków, domowe ciasto, czekolada, sałatka, itp.). Gospodarze zapewniają papier, miejsce do składania, napoje. Istnieje możliwość przenocowania na karimacie – w tym przypadku prosimy o wcześniejszy kontakt.

Adres: ul. Konwaliowa 22A, 32-080 Zabierzów, tel: 02/2580820 lub 0602601719.

<http://map24.interia.pl/search?q=Konwaliowa%2C+32-080+Zabierz%C3%B3w%2C+Polska&m=1>

Dojazd z Krakowa autobusem MPK nr 238 (z oś Widok, czyli Bronowic Nowych)

<http://rozklady.mpk.krakow.pl/aktualne/0238/0238rw01.htm>

lub busami w kierunku Krzeszowic (odjeżdżają z ulicy Zygmunta Augusta w pobliżu Dworca PKP oraz z ulicy Krupniczej (linia JK) - <http://www.vadis.pl/> (należy szukać połączeń z Krakowa do Krzeszowic). W obu przypadkach należy wysiąść na przystanku Zabierzów Ośrodek Zdrowia.

Osoby zainteresowane prosimy o kontakt e-mailowy – prześlemy więcej informacji.

Kolejne spotkanie – już po wakacjach – prawdopodobnie 16.09.2007 (w dniach 8-10.09.2007 w Wielkiej Brytanii jest 40-ta konferencja i być może komuś od nas uda się pojechać).

8. Cykliczne spotkania origami w Polsce.

Prosimy o nadsyłanie informacji do tego działu na rok szkolny 2007/2008

- Spotkania Galicyjskiej Grupy Origami - druga niedziela każdego miesiąca, godzina 16.00, Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia przeznaczone dla dorosłych, bezpłatne (należy przynieść własny papier).

9. Polskie źródła informacji o origami.

- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz z Łodzi, znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim. Lista dyskusyjna jest dostępna pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Fotoforum origami dostępne jest pod adresem <http://fotoforum.gazeta.pl/71,1,884.html?f=12466> . Moderatorem jest molla7.
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami - Papierowe Fantazje: www.origami.art.pl/pto
- Strony internetowe Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki www.snm.org.pl i strony internetowe oddziałów SNM <http://www.snm.org.pl/oddzialy.html> zawierają informacje o planowanych konferencjach i kursach, w tym również związanych z origami matematycznym.

10. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

09-14.07.2007 – obóz origami (Origami Tabor), Szekszard, Węgry, Kontakt: Ibolya Tuzy ibolya@kvantum.hu

29-31.07.2007 – NOA Symposium, Kazuno, Akita Pref. Japan

10-12.08.2007 – Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry
<http://www.freeweb.hu/origamisok/indexa.htm>

15-17.08.2007 – konferencja origami w Rumunii

17-19.08.2007 – Tanteidan Convention, Tokyo, Japan

17.08-30.12.2007 – Treasures of Origami Art, Tikotin Museum of Japanese Art, in Haifa, Israel

05-30.09.2007 – Origami Peace Tree 2007 in Brazil, Rio de Janeiro, Brazylia. <http://www.iap-peacetree.org/opt/project.html>

06-09.09.2007 – 40th BOS Convention, Cambridge.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.htm>

27.10.2007 – KOTE XVIII „Śladami mistrza Akira Yoshizawy. W przestrzeni wielkich mistrzów jest miejsce na hobby i edukację.”, Warszawa, Szkoła Podstawowa Nr 319,
www.origami.org.pl

01-04.11.2007 – the 25th CDO Convention, Verbania Pallanza, Lake Lago Maggiore, near Milan, Włochy. Goście zagraniczni: Miyuki Kawamura i Roman Diaz.
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv07en.htm>)

02-04.11.2007 – Folding Australia 2007 (Australia / Melbourne)• <http://www.papercrane.org/>

08-11.11.2007 – 2007 PCOC Pacific Coast Origami Conference, Fairmont Hotel, Vancouver, Kanada. Kontakt: Lisa David lisa@origami.as <http://www.pcoc2007.com/>

16-18.11.2007 – 2 Międzynarodowa konferencja „Dydaktyka origami” (Didaktik des Papierfaltens), Glashaus, Freiburg, Niemcy. www.origamischule.com
Kontakt: Joan Sallas info@origamischule.com

17-18.11.2007 – 3rd Origami Tanteidan Nagoya Convention, Nagoya University of Arts, Kitanagoya, Japan

Luty 2008 – 5th Swiss Origami Convention

17-20.04.2008 – OSN Dutch Convention, Menorode Conference Center, Elspeet, Holandia.

02-04.05.2008 – VII Plener Origami, Poręba, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Ela Udziela eudziela@poczta.onet.pl i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl

11. Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać – wyślij e-mail na adres burczyk@mail.zetosa.com.pl . Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy
Krystyna i Wojtek Burczyk