

Kraków 2005-05-28

**Biuletyn  
Galicyjskiego Oddziału PCO  
nr 18 (4/2005)**

**Spis treści**

- 1. Wstępniak**
- 2. Hungarigami, Pecs**
- 3. IV Plener Origami GOPCO**
- 4. Konferencja AEP w Barcelonie**
- 5. Spotkanie GOPCO.**
- 6. Cykliczne spotkania origami w Polsce.**
- 7. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 8. Uwagi końcowe**

**1. Wstępniak**

Maj był bardzo intensywnym miesiącem rozpoczął się od Pleneru GOPCO (kto nie był niech żałuje), Zaraz potem pojechaliśmy na konferencję AEP do Barcelony. Spotkaliśmy starych i nowych przyjaciół i zostaliśmy zaproszeni na następne spotkania.

W czasie pleneru Ibolya Tuzy w imieniu węgierskiego stowarzyszenia origami zaprosiła nas na konferencję w Pecs – więcej informacji poniżej. **UWAGA: ZGŁOSZENIA TYLKO DO KOŃCA MAJA.** Włoska konferencja origami tym razem odbędzie się w innym państwie – w Republice San Marino. Holenderskie stowarzyszenie przygotowuje jak co roku Oriday, tym razem w jego trakcie planowana jest wystawa kręciolków.

Dla zainteresowanych matematycznymi aspektami origami cenna będzie wiadomość, że w październiku przyszłego roku planowana jest w USA kolejna konferencja OSME (Origami, Science, Math and Education).

**2. Hungarigami, Pecs**

W tym roku węgierska konferencja odbywa się w innym miejscu, nie w Kecskemecie jak przez ostatnie trzy lata, a w Pecs. Konferencję organizuje silna lokalna grupa origamistów. Gościem specjalnym konferencji będzie Vincent Floderer z Francji znany ze swoich grzybów, raf koralowych i innych modeli wykonanych techniką gniecenia (crumpling). Zachęcamy do udziału – jest blisko, tanio i ciekawie. Więcej informacji na stronie <http://origamipecs.tvn.hu/>

Informacje o konferencji i kartę zgłoszenia przesyłamy także w załączeniu. Prosimy o przysyłanie zgłoszeń bezpośrednio do organizatorów. **UWAGA: ZGŁOSZENIA TYLKO DO KOŃCA MAJA**

**3. IV Plener Origami GOPCO**

Tegoroczny Plener był bardzo udaną imprezą dopisali i uczestnicy i pogoda. Na Plener przyjechało ponad 40 osób. Najmłodszy uczestnik Kubuś liczył sobie tylko dwa miesiące – Plenery mają więc przed sobą długą przyszłość.

Prezentowane na plenerze prace miały bardzo wysoki poziom i nie ustępowały w niczym modelom z najlepszych światowych kongresów. Widać było wielki postęp w stosunku do zeszłego roku. Modele miały bardzo wysoki poziom techniczny, a własne projekty

prezentowane na wystawie były bardzo kreatywne – szczególnie prace Tomka Siwaka i Artura Biernackiego.

Równie świetne było towarzystwo. Mieliśmy gości z zagranicy: Davida Petty z Wielkiej Brytanii wraz z żoną Lillian (nie z Wielkiej Brytanii tylko z Malty – jak sama stwierdziła). Z Węgier przyjechała Ibolya Tuzy i Mariann Somogy. Prawie w komplecie zjawiała się redakcja portalu Origami – Papierowe Fantazje, która wywindowała poziom techniczny i elegancję prezentowanych modeli na niebotyczny poziom. Przeciwwagą dla origami figuratywnego była obecność grupy Origami i Matematyka, która koncentrowała się na origami modułowym oraz edukacyjnych i naukowych aspektach origami. Młoda i prężna ekipa zrobiła duże wrażenie na Dawidzie Pettym, który stwierdził, że jeśli tak dalej pójdzie, to Polska będzie za kilka lat przodującym krajem w Europie w dziedzinie origami.

Na plenerze odbyła się też premiera dwu nowych broszurek z cyklu Origami i Matematyka: „Kokardkowe wielościany” Krystyny Burczyk oraz „Snapologia” Haliny Narloch-Rościszewskiej.

W przerwach pomiędzy składaniem można było podziwiać uroki okolicy, które możecie polizać przez szybkę, jeśli zajrzycie do bogato ilustrowanych zdjęć relacji z Pleneru w portalu Origami – Papierowe Fantazje <http://www.origami.art.pl/relacja18.html> oraz na stronie Haliny Narloch-Rościszewskiej [http://www.origami.friko.pl/warsztaty/plener\\_maj05.php](http://www.origami.friko.pl/warsztaty/plener_maj05.php) Jeśli komuś mało zdjęć, to jeszcze więcej znajdzie tu <http://www.origami.art.pl/zdj/plener2005/> i tu <http://www.origami.art.pl/zdj/plener2005as/>

#### **4. Konferencja AEP w Barcelonie**

W dniach 12-15.05.2005 odbywała się VIII Międzynarodowa Konferencja Origami w Barcelonie. Pojechaliśmy tam we trójkę: Krystyna i Wojtek Burcykowie oraz Basia Pfützner – wszyscy z GOPCO.

Barcelona to piękne choć wielkie miasto. I pośrodku blokowiska salezjański ośrodek seminaryjny Martí Codolar z pięknym ogrodem. W ogrodzie oprócz stawów, żółwi i ptaków postawiono 3 duże niezbyt nowoczesne budynki konferencyjne, przez które przewijają się tabuny wycieczek szkolnych. Młodzież jest hałaśliwa i dobrze, że większość ich komentarzy była po hiszpańsku. Na szczęście pokoje były czyste, schludne, z łazienkami, choć łóżka nie były przesadnie wygodne. Posiłki jedliśmy w stołówce molochu przy sześciuosobowych stołach, a całością dyrygował ksiądz kierownik. Wyżywienie było niezbyt dobre jak na warunki hiszpańskie. W sumie stosunek ceny do jakości zakwaterowania i wyżywienia był zdecydowanie słabą stroną tej konferencji. Za to organizatorzy byli bardzo serdeczni i okazywali wiele pomocy.

Na konferencji spotkaliśmy wielu starych znajomych. Spotkaliśmy wielu starych znajomych. Z Robertem Langiem składaliśmy 6 przecinających się pięciokątów (a właściwie to wykonaliśmy tylko moduły, a w ramach zadania domowego mieliśmy je połączyć i przepleść). Z Davidem Brillem składaliśmy anioła i modułowy podział sześcianu na dwie części. Claudine Pisasale pokazywała fraktalny kwiat (z książki Momotanego) oraz proste, użyteczne składanki (listy, serduszka, ramki). Pokazała też origami z aluminium – z puszki po napojach zrobiliśmy rozetę. Z Vicentem Palaciosem dmuchaliśmy w papierowy gwizdek. Joan Sallas opowiadał o swojej kolekcji (której fragment przywiózł ze sobą) książek na temat origami wydanych w niemieckiej wersji językowej. Heinz Strobl pokazał jak połączyć paskami 8 sześciątów (też z pasków) w technice knotology.

Poznaliśmy również wielu innych kreatorów. Nicolas Terry przywiózł ze sobą „Passion Origami” (tom 1). Opowiedział również o swojej koncepcji uzyskiwania 4 kolorowych modeli (z 2 kartek dwukolorowych składanych razem). W tej technice wykonaliśmy ptaka i żabę (R. Diaza). Roman Diaz w ujmujący i skuteczny sposób uczył wykonania swojego jednorożca.

Hiszpański topolog Jose Ignacio Royo pokazywał jak zrobić orbs – modele zaprojektowane przez Jeanine Mosely opierające się na zagięciach wzdłuż łuków. Vicente

Lorente Lopez zachęcał nas do zaprojektowania własnych kompozycji z pobocznymi graniastosłupów prawidłowych trójkątnych (technika ta przypominała coś pośredniego między knotologią a snapologią). Z Miyajimą (Japończykiem mieszkającym od kilku lat w Hiszpanii) składaliśmy gwiazdy pięciokątne.

Krystyna i Wojtek przekonywali uczestników swoich warsztatów do kręcenia i kokardek.

Ogromna sala była przeznaczona na free folding i wystawę modeli. Na naszym stole prezentowaliśmy wielościanny z kokardek, kusudamy i kwiaty kręciolkowe, a naczelnym miejscu orła projektu Tomka Siwaka). Orła siedzącego w podobnej pozycji odnaleźliśmy w ogrodzie w postaci kamiennej rzeźby.

Inne ciekawe modele na wystawie to pochod mniczów, dmuchane ryby, kolekcja modeli Pauli Versnik (opisanych w jej książeczce), maski, owady Manuela Sirgo, zwierzęta Roberta Langa i Romana Diaza, pudełeczka z mozaikowymi wieczkami (Pasquale D'Aurii) oraz wiele, wiele innych. Lokalna grupa z Barcelony przygotowała imponującą kolekcję modeli zwierząt. Francuzi przywieźli niezwykle efektowne kompozycje tworzące instalację.

Zdjęcia z wystawy będą wkrótce dostępne w portalu Origami – Papierowe Fantazje [www.origami.art.pl](http://www.origami.art.pl)

## 5. Spotkanie GOPCO.

Najbliższe spotkanie Galicyjskiego Oddziału Polskiego Centrum Origami odbędzie się w drugą niedzielę marca, czyli 13.03.2005 w godzinach 16:00-18:00 w Dworku Białoprądnickim (lektorium w zachodniej oficynie), Kraków, ul. Papiernicza 2. Dojazd autobusami - 114, 115, 132, 138, 164, 172, 207, 217, 227, 247 Mapka z dojazdem: [http://plan.naszemiasto.pl/plan\\_1\\_8643.html](http://plan.naszemiasto.pl/plan_1_8643.html)

Planowana tematyka spotkań:

12.06.2005 – modele przywiezione z konferencji: ryba w technice crumpling Vincente Floderera (W. Burczyk)  
24 lub 31 lipiec – piknik w Zabierzowie

## 6. Cykliczne spotkania origami w Polsce.

Prosimy o nadsyłanie informacji do tego działu na rok szkolny 2004/05 i 2005/06

- Spotkania Galicyjskiego Oddziału Polskiego Centrum Origami (GOPCO) - druga niedziela każdego miesiąca, godzina 16.00, Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia przeznaczone dla dorosłych, bezpłatne (należy przynieść własny papier).
- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz z Łodzi, znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim. Lista dyskusyjna jest dostępna pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>

Bogatą galerię modeli wykonanych przez redakcję i sympatyków zamieszcza i aktualizuje na bieżąco portal Origami – papierowe fantazje [www.origami.art.pl](http://www.origami.art.pl)

## 7. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

**24-27.06.2005** – Origami USA, Nowy Jork, USA. <http://www.origami-usa.org/calendar.php>

**07.07.2005** – Hangar-7 na lotnisku w Salzburgu. Otwarcie wystawy Masters of Origami. Wernisaż pod hasłem Noc Origami obejmuje prezentację Symfonii Origami Paula Jacksona. Wystawa będzie otwarta do września. <http://www.hangar-7.com/mastersoforigami/>

**08.07-30.09.2005** – Wystawa Masters of Origami, Hangar-7 na lotnisku w Salzburgu. Otwarcie wystawy. <http://www.hangar-7.com/mastersoforigami/>

**12-14.08.2005** – Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry. Gościem specjalnym będzie Vincent Floderer z Francji.

[http://origamipecs.tvn.hu/fajlok/meghivo\\_eng.doc](http://origamipecs.tvn.hu/fajlok/meghivo_eng.doc)

[http://origamipecs.tvn.hu/fajlok/augjellap\\_eng.doc](http://origamipecs.tvn.hu/fajlok/augjellap_eng.doc) Kontakt: Judit Wogerne Sagi

[wudit@dravanet.hu](mailto:wudit@dravanet.hu), Balazs Frim <mailto:fribakes@freemail.hu>

**26-28.08.2005** – JOAS, 11th. Tanteidan Convention (Japan) / Tokio. Kontakt: June Sakamoto, <mailto:Foldmaster@aol.com>, Japan Origami Academic Society, c/o Gallery Origami House, 216, 1-33-8, Hakusan, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-0001, JAPAN, Fax: +81356846080, <http://www.origami.gr.jp/index.html>

**02-04.09.2005** – BOS Autumn Convention, Lancaster, Wielka Brytania,

<http://www.britishorigami.org.uk/society/meetings/cons.htm>

**11.09-30.10.2005** – Into the Fold, Masterworks of Origami, wystawa w Art Complex Museum, Duxbury, Massachusetts, USA. Wernisaż wystawy 25.09.2005.

<http://www.artcomplex.org/exhibitions.html>

**17.09.2005** – Oriday, OSN, AC Restaurant, De Meern, Holandia,

<http://137.120.8.30/osn/en/oridag.html>

**30.09-02.10.2005** – PCOC, Pacific Coast Origami Conference, Phoenix, Arizona, USA.

<http://www.ifold.org>

**29.10-01.11.2005** – 23<sup>rd</sup> CDO Convention, Republika San Marino, Casa San Giuseppe, Hotel del Santo. Gośćmi specjalnymi będą Nicolas Terry z Francji i Heinz Strobl z Niemiec

<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv05en.htm>

**07-09.04.2006** – BOS Spring Convention, Stamford Hall, University of Leicester, Wielka

Brytania, <http://www.britishorigami.org.uk/society/meetings/cons.htm>

**29.04-01.05.2006** – 5 Plener Origami Galicyjskiego Oddziału PCO, Poręba k. Myślenic.

kontakt: Ela Udziela <mailto:eudziela@poczta.onet.pl>

**Maj 2006** – 18th International Convention of Origami Deutschland, Drezno, Niemcy.

<http://www.papierfalten.de/en/conventions/germany.html>

**Październik 2006** – 4th Origami, Science, Math and Education (OSME) Conference, Pasadena, CA, USA. Informacje będą dostępne na stronie Roberta Langa, który będzie przewodniczył konferencji [www.langorigami.com](http://www.langorigami.com)

## 8. Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać - wyślij e-mail na adres <mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl>. Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyślij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

**Krystyna i Wojtek Burczyk**