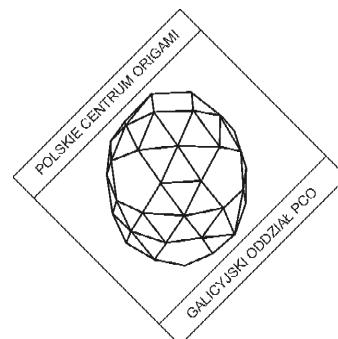


Kraków 2003-09-10

**Biuletyn
Galicyjskiego Oddziału Polskiego
Centrum Origami
nr 2/2003**



Spis treści

- 1. Jak spędziłem wakacje, czyli wypracowanie na początek roku szkolnego**
- 2. Projekt Sonobe**
- 3. Kurs origami**
- 4. II Plener GOPCO, Myślenice 1-3 maja 2003.**
- 5. Spotkania GOPCO.**
- 6. Cykliczne spotkania origami w Polsce.**
- 7. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
- 8. Uwagi końcowe**

1. Jak spędziłem wakacje, czyli wypracowanie na początek roku szkolnego

Jak przysłało na początek roku szkolnego, należy napisać wypracowanie o wakacjach.

Oj! Działo się dużo. Jeszcze przed wakacjami był plener w Myślenicach. Okazało się, że Galicja sięga od Lubina do Lublina i było pysznie. Jednomyślnie stwierdziliśmy, że powtarzamy imprezę za rok. Więcej o Plenerze w relacji poniżej.

Potem też było pracowicie. Najpierw otwarcie wystawy organizowanej przez Maćka Błaszaka w Poznaniu. Wystawa była w Muzeum Sienkiewicza przy samym Rynku, otwarta z wielką pompą (tj. attache kulturalnym ambasady japońskiej w Polsce). Maćkowi udało się sprowadzić z całego świata niewiarygodne modele – chwała mu za to. Myśmy też dołożyli trochę swoich. Kto był ten widział, kto nie był niech żałuje. Przy okazji wystawy padł pomysł zorganizowania objazdowej wystawy origami – co wy na to ?

Potem były dwie imprezy na Węgrzech. Pierwsza to tygodniowy obóz origami w malowniczo położonej wiosce Magyaregregy niedaleko Pecs-u na południu Węgier. Przyjechało około 30 osób z całych Węgier i my z Polski. Gościem obozu był Peter Budai, który pokazał jeden ze swoich ostatnich modeli. Ze sportów ekstremalnych dostępne było składanie z papieru 4m x 4m (słownie cztery metry) oraz mozaika z 900 kopert z herbaty (teebag folding). Oprócz składania w swobodnej atmosferze odwiedziliśmy ruiny zamku, basen (nawet często) i braliśmy udział w biegu przełajowym origami. Jak zwykle można było kupić ciekawy papier, przeglądać liczne książki i czasopisma. Miło, ciekawie i tanio.

Miesiąc później Hungarigami convention, czyli konwencja węgierskiego stowarzyszenia origami w Kecskemet. Przyjechało ponad 200 osób z Węgier, Polski, Holandii, Rumunii i Francji, Jak zwykle Susanna Kricskovics, szefowa Magyar Origami Kor, witała wszystkich swoim ciepłym uśmiechem. Warsztaty odbywały się w 5 równoległych sesjach, w każdej po 6 warsztatów. Wybór ułatwiało menu, czyli stół na którym były pokazane modele uczone na

poszczególnych warsztatach. Jak zwykle konferencji towarzyszyła wystawa modeli przywiezionych przez uczestników, dwa sklepy (w których można było wydać za dużo pieniędzy) oraz loteria. Zdjęcia z konwencji zrobione przez Renatę Toporek i Rafała Sabata można zobaczyć pod adresem <http://www.partnet.art.pl/pliki/kecskemet>

Szersze realacje postaramy się zamieścić w kolejnych biuletynach (kto nam pomoże napisać?).

Rok szkolny też zapowiada się pracowicie. Lada dzień warsztaty origami na Festiwalu Nauki w Warszawie, miesiąc później KOTE w Warszawie a zaraz na początku nowego roku kolejna duża impreza – Krajowa Konferencja SNM i na koniec 3 Plener Origami.

Przygotowujemy do druku dwie książki Krystyny Burczyk o kręciołkach (dla niecierpliwych są dostępne preprinty). Myślimy też o kalendarzu origami na 2004 rok.

2. Projekt Sonobe

Galicyjski Oddział PCO rozpoczął projekt Sonobe. W jego ramach w kilku szkołach uczniowie projektują i wykonują modele z modułów zaprojektowanych przez Mitsunobu Sonobé. Pierwsze efekty będą prezentowane na KOTE w Warszawie.

3. Kurs origami

W związku z pojawiającymi się pytaniami "gdzie się tego można nauczyć" rozważamy uruchomienie kolejnego kursu animatorów origami. Kurs odbędzie się w przypadku zebrania się grupy 15-20 chętnych (niekoniecznie w Krakowie).

4. II Plener GOPCO, Myślenice 1-3 maja 2003.

W długi majowy weekend w Myślenicach odbył się II Plener Origami zorganizowany przez Galicyjski Oddział Polskiego Centrum Origami. Impreza została zaplanowana w najdrobniejszych szczegółach (co jak się później okazało nikomu specjalnie nie przeszkadzało): od planu dojazdowego do poszczególnych punktów programu. Informacje o plenerze otrzymali drogą wirtualną potencjalni uczestnicy.

Dzień Pierwszy

Plener rozpoczął się od rozłożenia sztalgu (jak na prawdziwy plener przystało), zawieszenia na nich logo oddziału i szczegółowego programu.

Pierwsze zmagania z papierem rozpoczęliśmy przed obiadem. Ela Udziela nauczyła nas kalejdoskopu Akiro Yoshizawy (model z 12 modułów).

Adam Szewczyk zaprezentował przywiezione przez siebie figurki i zdjęcia. Modele wszystkim się podobały. Byliśmy pełni podziwu, gdyż niewiele osób potrafi z takim mistrzostwem składać modele zaprojektowane przez Roberta Langa i Ronalda Koha.

Po obiedzie - zabawa dla lubiących „lepką” robotę zaproponowana przez Adę Zawadzką. Planowane jajo zostało zastąpione kolistą podstawką z papier mache (gazeta i klej do tapet).

Wieczorem, chociaż zmęczeni, podjęliśmy próbę gwiazdki i pierścienia według diagramów przysłanych nam na plener przez Davida Petty.

Wspólny wieczór zakończyliśmy figurką Zorro (Halle). Ta składająca się z trzech części figurka przyciągnęła uwagę wszystkich uczestników pleneru, ale padliśmy ze zmęczenia po wykonaniu "wąsów".

Dzień Drugi.

Zaraz po śniadaniu wszyscy przystąpiliśmy ostro pracy.

Adam Szewczyk zaproponował wspólne składanie jednego z przywiezionych przez siebie modeli. Owady R.Langa budziły obawy u nas co do naszych możliwości, więc wybraliśmy znany nam model - róży Toshikazu Kawasaki. Szybko jednak przekonaaliśmy się, że jest to zupełnie nieznany nam wariant słynnej róży - wcale nie taki łatwy.

Nasze zmagania z kwiatem musiały zostać przerwane, gdy przypomnieliśmy sobie o umówionej wizycie w muzeum regionalnym „Dom Grecki”. Nasza koleżanka Iza Ralska przygotowała tam wystawę „Wiosna Origami”. Wystawa obejmowała głównie prace uczniów Publicznego Gimnazjum w Trzemeśni zrzeszonych w Szkolnym Kole Origami prowadzonym przez Izę. Ponadto zaprezentowano tam kilka prac uczniów z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Nieśłyszących w Krakowie i ich opiekunki - Eli Udzieli. Na wystawie zaprezentowane zostały również prace innych członków Galicyjskiego Oddziału - Krystyny Burczyk, Ady Zawadzkiej i Mariusza Kosały.

Po powrocie przy naszych sztalugach zastaliśmy nowych uczestników pleneru - Rafała Sabata i Tomka Smółkę. Powitanie, obiad i znowu składanie.

Kolejny model sprawił wszystkim dużo radości. Kusza Marka Leonarda (prawdopodobnie jest to jedyna kusza, na posiadanie której nie trzeba mieć pozwolenia). Każdy z nas otrzymał diagram i męczyliśmy się z wielką kartką sztywnego papieru. Chociaż model nie należy do łatwych, kuszę zdołał zrobić każdy (nawet autorzy niniejszego artykułu).

Dumni z tak wielkiego osiągnięcia uwieczniliśmy je na zdjęciu i po zużyciu całej dostępnej amunicji przygotowaliśmy wspólnie wystawę naszych prac. Modele rozłożyliśmy w bujnej trawie. Wśród prezentowanych modeli największe wrażenie robiły owady i figurki innych zwierząt wykonane przez Adama Szewczyka. Chociaż wykonane w tonacji beżowo-brązowej trochę w trawie nikły, zachwycaly bogactwem detali i dokładnością konstrukcji. Kolorystyką i kształtem zachwycaly kręciołki autorstwa Krystyny Burczyk (na bazie techniki opracowanej przez Belga Hermana Van Goubergena). Wyglądały jak kwiaty rozrzucone na łące. Swoimi barwami przyciągały również wzrok kompozycje Moniki Bielat-Sobiczewskiej (ośmiokątne pudełeczka i plansze z modelami z kólek, m.in. z uśmiechniętą pyzatą dziewczynką) i Eli Udzieli (mozaiki). Ela pokazała również drzewko - palemkę (jak wszystkim obwieściła: nie wymagające podlewania!). Barbara Pfützner przywiozła ze sobą dwie siatki pełne modułowych modeli wielościanów.

Powrót do składania i wielkie wyzwanie - model Chrisa Palmera. Krystyna Burczyk poprowadziła składanie „Flower Tower” (tak naprawdę to modelu, który jest wstępem do „Tower”). Pierwszy poziom pokonali wszyscy uczestnicy bez problemów. Prawdziwym wyzwaniem był dopiero poziom drugi. Tu już musieliśmy pomagać sobie nawzajem, ale udało się.

Podczas kolacji nie mogliśmy się oprzeć pokusie i przerabialiśmy serwetki na grzybki (niestety niejadalne a już na pewno niestrawne. Chociaż...).

Po kolacji próbowaliśmy dokończyć różę Kawasaki. Próbowaliśmy, gdyż niektórych ostatnia sekwencja zagięć mocno zdenerwowała i gdyby nie pomoc Adama pewnie część róż wylądowałaby w koszu.

Wieczór ponownie zakończyliśmy figurką Zorro. Zgodnie uznaliśmy, że nasze „wasy” Zorro są wykonane brzydko i niedokładnie. Powtórzyliśmy więc całe składanie pod kierunkiem Krystyny, która obudziwszy się dziś zbyt wcześnie rano miała czas na przetrwanie wszystkich zagięć.

Dzień trzeci

Rano, jeszcze przed śniadaniem, cierpiący na bezsenność wykorzystali czas na złożenie jaszczurki Alfredo Giunty. A zaraz potem Tomek Smółka poprowadził składanie motylka Akira Yoshizawa. Zdaniem wielu był to najpiękniejszy motylek origami, jakiego widzieli. I wszystkim udało się go zrobić!

Następnym punktem programu było składanie kangurka Rafał Sabata. Uczestnicy potraktowali model bardzo poważnie i z zapalem wprowadzali zmiany w świeżo opracowanym przez Rafała diagramie.

Mariusz Kosała zaproponował złożenie książeczki z żurawiem Jeremy Shafera. Wykonany z dwustronnego papieru model

Plener zakończyły kręciołki pokazywane przez Krystynę Burczyk oraz truskawki Rae Cooker, które zademonstrowała Ela Udziela.

I tak nieubłagane mijający czas nieuchronnie zbliżał nas do końca weekendowej zabawy.

Kto nie był niech żałuje, a my spotkamy się znowu za rok.

Relacja została przygotowana przez Tomasza Smółkę, Rafała Sabata i Krystynę Burczyk. Wkrótce zostanie opublikowana wraz ze zdjęciami w portalu Rafała Sabata <http://www.origami.art.pl>

5. Spotkania GOPCO.

Najbliższe spotkanie Galicyjskiego Oddziału Polskiego Centrum Origami odbędzie się w najbliższą niedzielę, czyli 14.09.2003 o godzinie 16:00 w Dworcu Białoprądnickim (lektorium w zachodniej oficynie), Kraków, ul. Papiernicza 2. Dojazd autobusami - 114, 115, 132, 138, 164, 172, 207, 217, 227, 247 Mapa z dojazdem: http://plan.naszemiasto.pl/plan_1_8643.html

Tematem będą modele przywiezione z Węgier. Prowadzą: Iza Ralska, Ela Udziela, Ada Zawadzka.

Zadanie domowe dla uczestników: propozycje tematów spotkań.

Kolejne spotkania będą się odbywały co miesiąc w drugą niedzielę miesiąca: 12.10.2003, 09.11.2003, 14.12.2003, 11.01.2004, 8.02.2004, 14.03.2004, 11.04.2004, 09.05.2004, 13.04.2004.

6. Cykliczne spotkania origami w Polsce.

- Spotkania Galicyjskiego Oddziału Polskiego Centrum Origami (GOPCO) - druga niedziela każdego miesiąca, godzina 16.00 (następne spotkanie po wakacjach we wrześniu), Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia przeznaczone dla dorosłych, bezpłatne (należy przynieść własny papier).
- Warsztaty origami dla dzieci - kolejne zajęcia po wakacjach, Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia płatne. Prowadzi Ada Zawadzka.
- Warsztaty origami dla dorosłych - rozpoczęcie zajęć po wakacjach, Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia płatne. Prowadzi Ada Zawadzka.
- Warsztaty origami, Poznań. Warsztaty odbywają się w ostatnią sobotę miesiąca o godz. 16 w Domu Kultury Stokrotka ul.Cyniowa 11 (osiedle Kwiatowe). Prowadzi Maciej Błaszak.
- Spotkania ze sztuką składania papieru przeznaczone dla nauczycieli przedszkoli, Poznań - ostatni czwartek miesiąca godz. 17.00, Przedszkole nr 113, os. Rzeczypospolitej 7. Prowadzi Dorota Dziamska.

- Spotkania Poznańskiego Oddziału PCO - każdy pierwszy wtorek miesiąca, Gimnazjum nr 2, ul. Powstańców Wielkopolskich - Poznań. Prowadzą Hanna Ruszkowska i Eugenia Kaczmarek.
- Spotkania Dziecięcego Klubu Origami "Papierowa laleczka", przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym - wtorki godz. 16.00. Przedszkole Kwiaty Polskie, os. Orła Białego 43/82, Poznań. Prowadzi Ewa Matuszewska.
- Spotkania i dyżury Warszawskiego Oddziału PCO - każdy poniedziałek godz. 17.00. Przedszkole Nr 182, ul. Z. Nałkowskiej 3, Warszawa. Zajęcia prowadzą Krystyna Tierszko i Beata Urbańska.
- Spotkania Kwidzyńskiego Oddziału PCO - pierwszy poniedziałek miesiąca. Szkoła Podstawowa Nr 6, ul. Grunwaldzka 54, Kwidzyn. Prowadzi Jolanta Kubiak.
- Cykliczne spotkania nauczycieli kinezjologów - Wykorzystanie origami dla potrzeb równoważenia lateralnego organizmu - Edukacja przez ruch. Pierwszy poniedziałek i wtorek każdego miesiąca. Dom kultury Prabuty / Szkoła Nr 6 Kwidzyn. Prowadzi Dorota Dziamska.

Prosimy o nadsyłanie informacji do tego działu (oraz sprostowania informacji nieaktualnych lub błędnych).

7. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

20-21.09.2003, godz 10.00 i 13.00 - Festiwal Nauki w Warszawie, Warsztaty "Origami i Matematyka" prowadzi Krystyna Burczyk. Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW, ul. Banacha 2, Warszawa. <http://www.icm.edu.pl/festiwal/2003/>

Odbędą się 4 warsztaty:

1. Ścinane sześciiany. 20 IX g. 10:00.
2. Wierzchołkowce z trójkątów i kwadratów. 20 IX g. 13:00.
3. Nowe kręciołki - modele z pięciokątów. 21 IX g. 10:00.
4. Dwunastościan rombowy i trzydziestościan rombowy. 21 IX g. 13:00.

20.09.2003 - Oriday, OSN, Holandia, AC Restaurant in De Meern (koło Utrechtu)., <http://www.origami-osn.nl/en/oridag.html>

09-12.10.2003 - PCOC Pacific Coast Origami Conference, San Diego, Kalifornia, USA, <http://www.ifold.org/>

18.10.2003 - KOTE XIV Ogólnopolska Konferencja Origami w terapii i edukacji, Warszawa. Oddziały prezentują swoją pracę i proponują przeprowadzenie do 3 warsztatów każdy (w tym co najmniej jeden związany z edukacją lub terapią). Zgłoszenia tematów i spisu osób prowadzących przyjmuje prezes PCO Dorota Dziamska do 20.06.2003 r.

Karty zgłoszenia uczestnictwa w KOTE rozsyłane będą pocztą elektroniczną i konwencjonalnie od 25.06.2003 roku. Kontakt: Dorota Dziamska mailto:origami_dorota@poczta.onet.pl

14-16.11.2003 - Asociacion Colombiana de Origamists (ACO) Convention, Kolumbia.

06-08.12.2003 - 21 konferencja CDO, Florencja, Włochy. Polecamy!!! Wspaniała atmosfera. <http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv03en.htm>

02-05.02.2004 - XIII krajowa konferencja Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki, Łowicz. Pracownia origami grupy roboczej "Origami i matematyka" (wystawa i warsztaty). Warsztaty (temat do ustalenia) Krystyny Burczyk.

26-28.03.2004 - Konwencja OSN, Conference Centre Mennorode, Elspeet, Holandia, <http://www.origami-osn.nl/en/origamiweekend.html>

01-03.05.2004 - 3 Plener Origami Galicyjskiego Oddziału PCO. Miejsce i program - do ustalenia

Maj 2004 – 16 Konwencja Origami Deutschland, <http://www.papierfalten.de/en/conventions/germany.html>

Maj 2004 – Konwencja MFPP, Francja. <http://mfpp.free.fr/Francais/rencontres>
<http://mfpp.free.fr/Anglais/rencontres>

25-37.06.2004 – Origami USA, Nowy Jork (termin do potwierdzenia), USA.
<http://www.origami-usa.org/calendar.htm>

12-16.07.2004 - tygodniowy obóz origami organizowany przez Madgyar Origami Kor, Magyaregregy, Węgry (termin do potwierdzenia). Kontakt: Judit Wogerné Sági, <mailto:gravir@dravanet.hu>

06-08.08.2004 - Konferencja Magyar Origami Kor, Kecskement, Węgry (termin do potwierdzenia). Kontakt: Susanna Kricskovics <mailto:ifgood@tvnetwork.hu>

8. Uwagi końcowe

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania.

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji, o tym co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym.

Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać - wyślij e-mail na adres <mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl>

Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyslij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk